

IL SE' E L'ALTRO	si	no	inp	IL CORPO E IL MOVIMENTO	si	no	inp	LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE	si	inp	I DISCORSI E LE PAROLE	si	no	inp	CONOSCENZA DEL MONDO	no	inp
Ha consapevolezza della propria identità .				Conosce lo schema corporeo				Partecipa con piacere alle attività didattiche			Ascolta e comprende semplici messaggi				Esplora, manipola con l'impiego di tutti i sensi		
Ha superato la dipendenza affettiva ed ha maturato un sereno distacco emotivo dalla famiglia				Sa rappresentare verbalmente e graficamente il proprio corpo				Comunica con la voce e il corpo			Dialoga con adulti e compagni				Conosce i colori primari		
Conosce e rispetta le prime regole di vita sociale				Sa coordinare il movimento delle varie parti del corpo				Partecipa a piccole esibizioni			Usa il linguaggio per comunicare ed esprimere bisogni				Conosce le dimensioni (grande-piccolo)		
Sa stabilire relazioni positive con adulti e compagni				Percepisce la propria identità sessuale				Manipola e dà forma ai materiali			Verbalizza semplici esperienze				Valuta la quantità (tanto – poco)		
Sa cogliere il senso di appartenenza alla famiglia e alla sezione				Si orienta nello spazio scuola				Sperimenta tecniche espressive diverse			Ascolta e comprende racconti, fiabe, narrazioni				Scopre i mutamenti della natura		
				E' autonomo nelle più semplici operazioni di vita quotidiana				Disegna e dà significato ai segni e alle forme prodotte			Memorizza e ripete brevi poesie e filastrocche				Porta a termine i propri elaborati		
				Ha assunto positive abitudini igieniche e alimentari				Sperimenta le possibilità espressive del colore			Intuisce che esistono lingue diverse da quella materna				Ha interiorizzato e sa valorizzare un'esperienza usando i concetti topologici (sopra-sotto, vicino-lontano, dentro-fuori)		
				Ha cura delle cose proprie e comuni							Sfoggia un libro con curiosità e sa leggere le immagini						

IL SE' E L'ALTRO	si	no	inp	IL CORPO E IL MOVIMENTO	si	no	inp	LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE	si	no	inp	I DISCORSI E LE PAROLE	si	no	inp	CONOSCENZA DEL MONDO	si	no	inp
Ha consapevolezza della propria identità in rapporti agli altri e a sé stesso				Conosce e rappresenta in tutte le sue parti lo schema corporeo				Sa esprimere esperienze e vissuti emotivo- affettivi attraverso attività manipolative e grafico-pittoriche				Utilizza il linguaggio per comunicare emozioni				Discrimina e riconosce le qualità senso-percettive			
Ha sviluppato una positiva immagine di sé				Percepisce, denomina e rappresenta il proprio corpo				Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico e teatrale				Comunica i propri bisogni e verbalizza le esperienze				Comprende ed esegue indicazioni operative			
Riconosce, esprime ed elabora contenuti emotivi				Coordina i movimenti in rapporto a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti				Riconosce le possibilità espressive delle immagini, delle forme e dei colori				Ascolta, comprende ed espone oralmente narrazioni di fiabe e racconti				Sa individuare le caratteristiche percettive di un materiale (colore, forma, dimensione)			
Sa stabilire relazioni positive con adulti e compagni				Si muove nello spazio secondo indicazioni e riferimenti spazio-topologici				Individua corrispondenze fra colori ed emozioni				Rievoca e narra esperienze personali				Sa mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze			
Sa esprimersi nel rispetto degli altri				Ha interiorizzato corrette regole alimentari				Svilupa il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte				Rappresenta simbolicamente le parole				Individua criteri di classificazione			
Conosce, riconosce ed accetta la diversità				Individua correttamente i centri sensoriali del proprio corpo				Sperimenta diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di diversi materiali e strumenti				Memorizza ed espone oralmente canti, poesie e filastrocche				Utilizza e discrimina simboli grafici per registrare quantità diverse			
Ha interiorizzato, accetta ed esprime corretti comportamenti sociali												Dimostra curiosità verso lingue diverse				Riproduce e completa sequenze grafiche			
												Sfoggia un libro e comprende storie con immagini				Ha acquisito le dimensioni temporali (prima-dopo)			
																Riordina immagini in sequenza			
																Stabilisce relazioni temporali tra gli eventi			
																Comprende le relazioni topologiche			

NOME BAMBINO Anni 5

DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE

Anno scolastico

IL SE' E L'ALTRO	si	no	inp	IL CORPO E IL MOVIMENTO	si	no	inp	LINGUAGGI,	si	no	inp	I DISCORSI E LE	si	no	inp	CONOSCENZA DEL	si	no	inp
------------------	----	----	-----	-------------------------	----	----	-----	------------	----	----	-----	-----------------	----	----	-----	----------------	----	----	-----

				MOVIMENTO				CREATIVITAESP RESSIONE				PAROLE				MONDO			
				Riconosce la globalità del corpo e le parti che lo compongono su di sé e sugli altri				Discrimina la sonorità del corpo e dell'ambiente				Comprende e decodifica messaggi				Localizza e colloca se stesso, persone e oggetti nello spazio			
				Rappresenta il corpo nei diversi schemi posturali				Produce suoni canti ritmi con la voce, con il corpo, con semplici strumenti				Si esprime con pronuncia corretta e ricchezza di vocaboli				Comprende ed utilizza i più importanti rapporti topologici			
				Capisce e interpreta i messaggi provenienti dal proprio corpo e altrui				Esplora le possibilità espressive del proprio corpo				Sviluppa la capacità di ascolto e l'interazione verbale nell'ambito del gruppo e con gli adulti				Sa identificare e nominare forme geometriche semplici			
				Sa esprimere sentimenti ed emozioni attraverso la gestualità e la dinamicità del corpo				Usa varie tecniche espressive per produrre elaborati in forma libera e su consegna				Rielabora narrazioni e descrizioni utilizzando il codice verbale				Conta e rappresenta quantità e stabilisce delle relazioni tra quantità			
				Si muove con destrezza nell'ambiente e nel gioco, coordinando i movimenti e la lateralità				Percepisce gradazioni, accostamenti, mescolanze di colori				Comunica i propri bisogni, verbalizza ed esprime sentimenti ed emozioni				Usa correttamente i simboli numerici entro la decina			
				Coordina e padroneggia i movimenti della mano in attività di precisione				Utilizza correttamente lo spazio grafico e usa il mezzo espressivo per rappresentare la realtà e la fantasia				Esprime le proprie opinioni, interviene attivamente e adeguatamente nelle conversazioni				Classifica elementi in base a criteri dati			
				Colloca se stesso in base a parametri spaziali				Trasforma vari materiali semplici in modo creativo				Decodifica immagini e simboli e sa rapportarli al proprio vissuto				Ordina seguendo ritmi diversi			
				Sa gestire con responsabilità e ordine i propri oggetti e i materiali comuni				Decodifica ed interpreta i vari messaggi espressivi con differenti linguaggi (teatrali, televisivi)				Inventa storie				Ricomponere una serie sulla base dei criteri: grandezza, altezza, lunghezza			
				Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo								Discrimina segni grafici e sistemi simbolici a fini comunicativi				Conosce i principali misuratori del tempo e coglie la ciclicità: i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, i momenti della giornata			
												Sperimenta semplici forme comunicative di lingue diverse dalla propria				Discrimina e analizza la successione delle azioni (prima, dopo e adesso)			
																Utilizza i sensi per riconoscere, discriminare e nominare le caratteristiche percettive di colore, forma, dimensione			