



## LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

In conformità alle nuove direttive ministeriali nella scuola primaria, la *valutazione finale* degli apprendimenti degli alunni, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curricolo è espressa in relazione agli obiettivi, con giudizio descrittivo riferito a differenti livelli di apprendimento (AVANZATO, INTERMEDIO, BASE, IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE), secondo termini e modalità definiti con l'O.M..n.172 del 04/12/2020. e nel dettaglio secondo criteri generali stabiliti nelle rubriche di valutazione disciplinari. La nuova valutazione per livelli riguarda tutte le discipline, compresa l'Ed. Civica. Per la Religione Cattolica e per il Comportamento, rimane la valutazione con giudizio sintetico, come previsto dal D.Lgs. n.62/2017.

# LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti nelle varie discipline viene fatta secondo i criteri generali stabiliti nelle seguenti rubriche.

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE

INDICE INTERATTIVO (cliccare sul paragrafo d'interesse)

|   |                     |
|---|---------------------|
| <a href="#">CLASSI PRIME</a>                  | <a href="#">3</a>   |
| <a href="#">CLASSI SECONDE</a>                | <a href="#">25</a>  |
| <a href="#">CLASSI TERZE</a>                  | <a href="#">52</a>  |
| <a href="#">CLASSI QUARTE</a>                 | <a href="#">83</a>  |
| <a href="#">CLASSI QUINTE</a>                 | <a href="#">115</a> |
| <a href="#">RELIGIONE CATTOLICA</a>           | <a href="#">169</a> |
| <a href="#">EDUCAZIONE CIVICA</a>             | <a href="#">171</a> |
| <a href="#">VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</a> | <a href="#">191</a> |

# SOMMARIO Classi prime

[TORNA ALL'INDICE](#)

[LINGUA ITALIANA](#)

[MATEMATICA](#)

[LINGUA INGLESE](#)

[STORIA](#)

[GEOGRAFIA](#)

[SCIENZE](#)

[TECNOLOGIA](#)

[ARTE](#)

[EDUCAZIONE FISICA](#)

[MUSICA](#)

# LINGUA ITALIANA – classe prima

| <b>NUCLEI<br/>TEMATICI</b> | <b>DESCRITTORI</b>   | <b>Avanzato</b>   | <b>Intermedio</b>   | <b>Base</b>   | <b>In via di prima<br/>acquisizione</b>  |
|----------------------------|--|---|---|---|--|
| ASCOLTO E<br>PARLATO       | <b>Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni.</b>        | Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno in modo pertinente per tempi abbastanza prolungati.               | Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno ed intervenendo in modo adeguato                      | Prende la parola brevemente negli scambi comunicativi in modo essenziale e rispettando solitamente il turno.                  | Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato dal docente non sempre in modo appropriato e rispettando il turno.                                |
|                            | <b>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</b> | Ascolta e comprende brevi e semplici testi mostrando di saperne coglierne il senso e le informazioni principali in modo completo. | Ascolta e comprende brevi e semplici testi mostrando di saperne cogliere le informazioni principali in modo adeguato. | Ascolta e comprende brevi e semplici testi, mostrando di saperne cogliere solo le informazioni essenziali con poca autonomia. | Ascolta e comprende, con il supporto dell'insegnante, brevi e semplici testi mostrando di saperne cogliere solo in parte le informazioni essenziali. |
|                            | <b>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività.</b>         | Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività in modo completo e corretto.   | Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività in modo corretto.  | Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco in modo non sempre corretto  | Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività in modo parziale e/o impreciso.   |
|                            | <b>Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico degli eventi</b> | Racconta oralmente con sicurezza e ricchezza di particolari storie ed esperienze personali seguendo l'ordine cronologico.         | Racconta oralmente con una certa sicurezza storie ed esperienze personali seguendo l'ordine cronologico               | Racconta esperienze personali in modo essenziale, anche se non sempre segue l'ordine cronologico.                             | Racconta esperienze personali utilizzando un lessico molto semplice solo se guidato dall'insegnante.   |

|                              |  |  |   |   |   |
|------------------------------|--|--|---|---|---|
| LETTURA E<br>COMPRESI<br>ONE | <b>Padroneggiare la lettura strumentale.</b>   | Discrimina con sicurezza i grafemi noti ed è in grado di riconoscere sillabe o parole.   | Discrimina i grafemi noti e riconosce sillabe o semplici parole.  | Mostra incertezze nel discriminare alcuni grafemi presentati e fatica a riconoscere sillabe e semplici parole.                          | Va indirizzato e guidato nella discriminazione dei grafemi presentati.  |
|                              | <b>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</b> | Legge e collega semplici testi ed immagini correttamente e con sicurezza.  | Legge e collega semplici testi ed immagini correttamente e ne comprende il senso globale.                               | Legge e collega con difficoltà frasi o brevi testi ad immagini e a volte va guidato a comprendere le informazioni essenziali .          | Legge e collega parole e semplici frasi alle immagini e solo se guidato riesce a comprendere le informazioni essenziali.                            |
| SCRITTURA                    | <b>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura.</b> | Ha acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura in modo completo e rapido. | Ha acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura in modo corretto. | Ha acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura in maniera parzialmente adeguata. | Ha acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura in modo parziale e necessita ancora di guida. |
|                              | <b>Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi.</b>   | Scrive sotto dettatura in modo sempre corretto e nei tempi stabiliti.  | Scrive sotto dettatura in modo corretto.  | Scrive sotto dettatura in modo autonomo ma con incertezze ortografiche.   | Fatica a scrivere sotto dettatura e ha molte incertezze ortografiche.   |

|   |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <b>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole apprese.</b> | Ha ampliato il proprio patrimonio e utilizza in modo appropriato e sicuro le parole apprese. | Ha ampliato il proprio patrimonio e utilizza in modo appropriato le parole apprese.                                 | Utilizza in modo parziale le parole apprese.  | Utilizza poco e con discontinuità qualche parola appresa.                      |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA                                      | <b>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</b>  | Riconosce con sicurezza ed autonomia se una frase è o no completa.                           | Riconosce con una certa sicurezza   | Generalmente riconosce se una frase è o no completa.  | È Incerto nel riconoscere se una frase è o no completa.                        |
|   | <b>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi</b>  | Scrive sotto dettatura parole, frasi e semplici testi in modo ortograficamente corretto.     | Scrive sotto dettatura parole, frasi e semplici testi dal punto di vista ortografico in modo generalmente corretto. | Scrive sotto dettatura parole, frasi e semplici testi dal punto di vista ortografico in modo non sempre corretto. | Scrive sotto dettatura parole e qualche semplice frase con errori ortografici. |

# MATEMATICA– classe prima

| NUCLEI<br>TEMATICI | DESCRITTORI  | Avanzato   | Intermedio   | Base   | In via di prima<br>acquisizione  |
|--------------------|--|--|--|--|--|
| NUMERI             | <b>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</b>  | Conta correttamente oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo con sicurezza e in modo autonomo.                              | Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo in modo adeguato e corretto.                                   | Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo in modo solitamente autonomo e non sempre corretto.      | Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo con difficoltà ed in modo non del tutto autonomo.                             |
|                    | <b>Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</b> | Legge e scrive correttamente i numeri naturali entro il 20 associandoli alla relativa quantità, li confronta e li ordina con notevole sicurezza e autonomia. | Legge e scrive i numeri naturali entro il 20 associandoli alla relativa quantità, li confronta e li ordina con adeguata sicurezza e autonomia. | Legge e scrive i numeri naturali entro il 20 associandoli alla relativa quantità, li confronta e li ordina solitamente in modo autonomo. | Legge e scrive i numeri naturali entro il 20 associandoli alla relativa quantità, li confronta e li ordina con difficoltà ed in modo non del tutto autonomo. |

|                        |  |   |  |  |  |
|------------------------|--|---|--|--|--|
|                        | <p><b>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</b></p> <p><b>Eseguire operazioni (addizioni e sottrazioni) con i numeri naturali.</b></p>   | <p>Calcola con sicurezza, correttezza e autonomia il risultato di semplici addizioni e sottrazioni.</p>                             | <p>Calcola con adeguata autonomia e correttezza il risultato di semplici addizioni e sottrazioni.</p>                      | <p>Calcola con qualche incertezza e non sempre in autonomia il risultato di semplici addizioni e sottrazioni.</p>                              | <p>Calcola solo in situazioni concrete e con poca autonomia il risultato di semplici addizioni e sottrazioni.</p>      |
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <p><b>Percepire e comunicare la propria posizione nello spazio fisico a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</b></p> | <p>Percepisce e comunica correttamente la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio con molta sicurezza e autonomia</p> | <p>Percepisce e comunica la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio, con adeguata sicurezza e autonomia.</p> | <p>Percepisce e comunica la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio solitamente con autonomia e non sempre in modo corretto.</p> | <p>Percepisce e comunica la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio con difficoltà e poca autonomia.</p> |
|                        | <p><b>Eseguire un semplice percorso seguendo descrizioni verbali. Descrivere un percorso che si sta facendo.</b></p>   | <p>Esegue, rappresenta e descrive correttamente semplici percorsi con molta sicurezza e autonomia.</p>                              | <p>Esegue, rappresenta e descrive semplici percorsi con adeguata sicurezza e autonomia.</p>                                | <p>Esegue, rappresenta e descrive semplici percorsi solitamente in modo autonomo e non sempre in modo corretto.</p>                            | <p>Esegue, rappresenta e descrive semplici percorsi con difficoltà e poca autonomia.</p>                               |



|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
|  | <p><b>Classificare, descrivere e denominare le principali figure geometriche piane in funzione delle loro caratteristiche. Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure piane.</b></p> | <p>Opera semplici classificazioni, riconosce, descrive, denomina e disegna le principali figure geometriche piane con molta autonomia, sicurezza e precisione.</p> | <p>Opera semplici classificazioni, riconosce, descrive, denomina e disegna le principali figure geometriche piane con adeguata autonomia e sicurezza.</p> | <p>Opera semplici classificazioni, riconosce, descrive, denomina e disegna le principali figure geometriche piane in modo non sempre corretto.</p>                    | <p>Opera semplici classificazioni, riconosce, descrive, denomina e disegna le principali figure geometriche piane con difficoltà e poca autonomia</p> |
| <p>RELAZIONI<br/>MISURE, DATI<br/>E PREVISIONI</p> | <p><b>Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni.</b></p>   | <p>Classifica oggetti, costruisce insiemi, li definisce, li mette in relazione e individua sottoinsiemi con notevole sicurezza, correttezza e autonomia</p>        | <p>Classifica oggetti, costruisce insiemi, li definisce, li mette in relazione e individua sottoinsiemi con adeguata sicurezza e autonomia</p>            | <p>Classifica oggetti, costruisce insiemi, li definisce, li mette in relazione e individua sottoinsiemi anche con scarsa autonomia e non sempre in modo corretto.</p> | <p>Classifica oggetti, costruisce insiemi, li definisce, li mette in relazione e individua sottoinsiemi con difficoltà e poca autonomia.</p>          |
|  | <p><b>Argomentare su criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</b></p>  | <p>Accompagna le classificazioni e le seriazioni proposte con la motivazione delle scelte operate con notevole sicurezza e autonomia.</p>                          | <p>Accompagna le classificazioni e le seriazioni proposte con la motivazione delle scelte operate con adeguata sicurezza e autonomia.</p>                 | <p>Accompagna le classificazioni e le seriazioni proposte con la motivazione delle scelte operate con scarsa autonomia e non sempre in modo corretto.</p>             | <p>Accompagna le classificazioni e le seriazioni proposte con la motivazione delle scelte operate con difficoltà e poca autonomia.</p>                |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  | <b>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle.</b> | Individua e rappresenta dati correttamente con notevole sicurezza ed autonomia.  | Individua e rappresenta dati con adeguata sicurezza ed autonomia.  | Individua e rappresenta dati con scarsa autonomia e non sempre in modo corretto.  | Individua e rappresenta dati con difficoltà e poca autonomia.  |
|  | <b>Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</b>        | Riconosce cosa è misurabile in un oggetto e confronta tra loro grandezze omogenee con notevole sicurezza ed autonomia. | Riconosce cosa è misurabile in un oggetto e confronta tra loro grandezze omogenee con adeguata sicurezza ed autonomia. | Riconosce cosa è misurabile in un oggetto e confronta tra loro grandezze omogenee solitamente in modo autonomo e non sempre in modo corretto. | Riconosce cosa è misurabile in un oggetto e confronta tra loro grandezze omogenee con difficoltà e poca autonomia. |

## LINGUA INGLESE – classe prima

[TORNA ALL'INDICE](#)

| NUCLEI TEMATICI | DESCRITTORI  | Avanzato   | Intermedio   | Base   | In via di prima acquisizione                                 |
|-----------------|--|--|--|--|--|
| ASCOLTO         | <b>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</b> | Comprende vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso comune con sicurezza. | Comprende in modo adeguato la maggior parte di vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso comune | Comprende con difficoltà ed in modo non sempre autonomo vocaboli, istruzioni e frasi di uso comune | Comprende solo qualche vocabolo o messaggi in modo parziale. |

|           |  |   |   |  |   |
|-----------|--|---|---|--|---|
| PARLATO   | <b>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</b> | Comunica con brevi messaggi, utilizzando un lessico adeguato e interagisce con i compagni con frasi acquisite                         | Comunica con brevi messaggi, utilizzando un lessico adeguato.   | Elabora messaggi molto semplici con il supporto dell'insegnante.   | Comunica in modo insicuro e con difficoltà.   |
| LETTURA   | <b>Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</b>                                       | Con l'ausilio di supporti visivi riesce a comprendere parole e frasi scritte relative ad ambiti familiari con sicurezza ed autonomia. | Con l'ausilio di supporti visivi riesce a comprendere parole scritte brevi e semplici relative ad ambiti familiari con adeguata sicurezza ed autonomia. | Con l'ausilio di supporti visivi riesce a comprendere alcune semplici parole relative ad ambiti familiari. | Comprende solo pochissime parole con il supporto delle immagini e dell'insegnante.            |
| SCRITTURA | <b>Scrivere semplici parole.</b>   | Copia correttamente e con sicurezza parole apprese attinenti alle attività svolte in classe.  | Copia le parole attinenti le attività svolte in classe in modo adeguato.  | Copia le parole attinenti le attività svolte in classe in modo non sempre corretto                         | Copia con difficoltà e scarsa autonomia qualche parola attinente le attività svolte in classe |

# STORIA – classi prima

[TORNA ALL'INDICE](#)

| NUCLEI TEMATICI                   | DESCRITTORI  | Avanzato   | Intermedio   | Base   | In via di prima acquisizione   |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
| USO DELLE FONTI                   | <b>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del proprio passato</b>   | Padroneggia gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale  | Individua in modo adeguato elementi per la ricostruzione del vissuto personale   | Individua parzialmente elementi del suo passato per la ricostruzione del vissuto personale   | Riconosce alcuni elementi del suo passato per la ricostruzione del vissuto personale solo se guidato.  |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <b>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, riconoscendo relazioni temporali. Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</b> | Rappresenta le attività, i fatti vissuti e narrati usando le relazioni temporali, riconoscendo mutamenti in fenomeni ed esperienze autonomamente e con correttezza | Rappresenta le attività, i fatti vissuti narrati usando le relazioni temporali, riconoscendo mutamenti in fenomeni ed esperienze in modo adeguato. | Rappresenta le attività, i fatti vissuti e narrati usando le relazioni temporali in modo non sempre preciso e riconoscendo generalmente mutamenti in fenomeni ed esperienze. | Rappresenta le attività, i fatti vissuti e narrati usando le relazioni temporali in modo impreciso e, se guidato, riconosce alcuni mutamenti in fenomeni ed esperienze |

|                                  |  |   |  |   |  |
|----------------------------------|--|---|--|---|--|
| STRUMENTI<br>CONCETTUA<br>LI     | <b>Organizzare le<br/>conoscenze<br/>acquisite in<br/>semplici schemi<br/>temporali</b>        | Organizza le<br>conoscenze acquisite<br>in schemi temporali in<br>modo corretto e con<br>autonomia operativa.                         | Organizza le<br>conoscenze acquisite in<br>schemi temporali in<br>modo adeguato.                                       | Organizza le<br>conoscenze acquisite in<br>semplici schemi<br>temporali con poca<br>autonomia.              | Organizza le<br>conoscenze acquisite in<br>semplici schemi<br>temporali solo se<br>guidato.  |
| PRODUZIONE<br>SCRITTA /<br>ORALE | <b>Rappresentare<br/>conoscenze e<br/>concetti appresi<br/>mediante grafismi e<br/>disegni</b> | Rappresenta le<br>conoscenze e i concetti<br>appresi mediante<br>grafismi e disegni in<br>modo corretto e con<br>autonomia operativa. | Rappresenta le<br>conoscenze e i concetti<br>appresi mediante<br>grafismi e disegni in<br>modo abbastanza<br>corretto. | Rappresenta le<br>conoscenze e i<br>concetti appresi<br>mediante grafismi e<br>disegni, in modo<br>incerto. | Rappresenta le<br>conoscenze e i concetti<br>appresi mediante<br>grafismi e disegni, in<br>modo approssimato e<br>solo se guidato. |
|                                  | <b>Riferire in modo<br/>semplice e<br/>coerente le<br/>conoscenze<br/>acquisite.</b>           | Riferisce in modo<br>semplice ma completo<br>le conoscenze<br>acquisite stimolato da<br>domande guida.                                | Riferisce in modo<br>semplice le<br>conoscenze acquisite<br>rispondendo a<br>domande guida.                            | Riferisce in modo<br>incerto le conoscenze<br>acquisite anche<br>aiutato da domande<br>guida.               | Fatica a riferire le<br>conoscenze acquisite<br>e a rispondere a<br>domande guida.   |

# GEOGRAFIA - classi prima

[TORNA ALL'INDICE](#)

| NUCLEI TEMATICI                | DESCRITTORI  | Avanzato   | Intermedio   | Base  | In via di prima acquisizione  |
|--------------------------------|--|--|--|---|---|
| ORIENTAMENTO                   | <b>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</b> | Utilizza con sicurezza e in modo corretto gli indicatori spaziali                        | Utilizza gli indicatori spaziali in modo adeguato.   | Utilizza gli indicatori spaziali in modo perlopiù corretto con essenziale autonomia.                        | Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.  |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | <b>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</b>  | Traccia in modo sempre autonomo e corretto percorsi effettuati nello spazio circostante. | Traccia in modo prevalentemente autonomo e corretto percorsi effettuati nello spazio circostante | Traccia in modo parzialmente adeguato percorsi effettuati nello spazio circostante, con qualche difficoltà. | Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante, in modo parzialmente adeguato, con il supporto continuo dell'insegnante |

|                                |  |   |   |   |   |
|--------------------------------|--|---|---|---|---|
| PAESAGGIO                      | <b>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.<br/>Individuare gli elementi fisici ed antropici dell'ambiente.</b> | Conosce il territorio circostante individuandone con sicurezza gli elementi fisici e antropici.   | Conosce il territorio circostante individuandone gli elementi fisici e antropici.                                 | Conosce il territorio circostante in maniera parzialmente adeguata individuandone solitamente gli elementi fisici e antropici | Individua gli elementi fisici e antropici del territorio circostante, solo se guidato costantemente dall'insegnante |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <b>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</b>  | Riconosce correttamente, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e individua in modo autonomo e corretto le loro connessioni e gli interventi dell'uomo. | Riconosce, in modo adeguato, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo. | Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo in modo poco autonomo.          | Riconosce in modo parziale e solo se guidato, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.             |

## SCIENZE classe prima

[TORNA ALL'INDICE](#)

| NUCLEI TEMATICI                    | DESCRITTORI   | Avanzato  | Intermedio  | Base  | In via di prima acquisizione   |
|------------------------------------|---|---|---|---|--|
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | <b>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso l'interazione diretta.</b> | Osserva e individua qualità di oggetti e materiali servendosi dei cinque sensi in modo accurato e corretto. | Osserva e individua qualità di oggetti e materiali servendosi dei cinque sensi in modo completo e abbastanza corretto | Osserva e , individua qualità di oggetti e materiali servendosi dei cinque sensi in modo parziale | Osserva e, individua qualità di oggetti e materiali servendosi dei cinque sensi i in modo confuso, solo se guidato |

|   |  |  |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|
|   | <p><b>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</b><br/> <b>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</b></p>                             | <p>Sa seriare, classificare e descrivere oggetti inanimati e viventi in modo completo, accurato e corretto.</p>        | <p>Sa seriare, classificare e descrivere oggetti inanimati e viventi in modo completo.</p>        | <p>Sa seriare, classificare e descrivere oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.</p>        | <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso.</p>                              |
| <p>ESPLORARE<br/> E<br/> DESCRIVERE<br/> OGGETTI E<br/> MATERIALI</p> | <p><b>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</b></p> | <p>Osserva e descrive momenti significativi nella vita di piante ed animali in modo completo, accurato e corretto.</p> | <p>Osserva e descrive momenti significativi nella vita di piante ed animali in modo completo.</p> | <p>Osserva e descrive momenti significativi nella vita di piante ed animali in modo essenziale.</p> | <p>Osserva e descrive momenti significativi nella vita di piante ed animali in modo parziale e confuso</p>        |
|   | <p><b>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</b></p>   | <p>Individua somiglianze e differenze nello sviluppo di animali e piante, in modo sicuro.</p>                          | <p>Individua somiglianze e differenze nello sviluppo di animali e piante in modo corretto.</p>    | <p>Individua le principali somiglianze e differenze nello sviluppo di animali e piante.</p>         | <p>Individua qualche somiglianza e differenza nello sviluppo di animali e piante con l'aiuto dell'insegnante.</p> |
|   | <p><b>Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).</b></p>  | <p>Conosce con sicurezza la periodicità di fenomeni celesti (di/notte,stagioni).</p>                                   | <p>Conosce in modo corretto la periodicità di fenomeni celesti (di/notte,stagioni).</p>           | <p>Conosce con qualche incertezza la periodicità di fenomeni celesti (di/notte,stagioni)</p>        | <p>Conosce in modo parziale e confuso la periodicità di fenomeni celesti (di/notte,stagioni)</p>                  |



|                                |   |   |   |  |  |
|--------------------------------|---|---|---|--|--|
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | <b>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo).</b> | Correla le sensazioni (fame, sete, dolore ecc..) agli organi del proprio corpo in modo sicuro e corretto. | Correla le sensazioni (fame, sete, dolore ecc..) agli organi del proprio corpo in modo completo e corretto. | Correla le sensazioni (fame, sete, dolore ecc..) agli organi del proprio corpo in modo corretto. | Correla le sensazioni (fame, sete, dolore ecc..) agli organi del proprio corpo in modo parziale e confuso. |
|                                | <b>Riconoscere le caratteristiche degli organismi viventi.</b>  | Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi in modo completo e accurato e corretto.                 | Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi in modo completo.   | Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi in modo corretto.                              | Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi in modo parziale e confuso.                              |

### TECNOLOGIA classe prima

| NUCLEI TEMATICI     | DESCRITTORI  | Avanzato   | Intermedio   | Base  | In via di prima acquisizione   |
|---------------------|--|--|--|---|--|
| VEDERE ED OSSERVARE | <b>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</b>                | Osserva oggetti ed individua differenze per materiale in modo appropriato, corretto e sicuro.                          | Osserva oggetti ed individua differenze per materiale in modo adeguato al contesto                       | Osserva oggetti ed individua differenze per materiale in situazioni note in genere in modo adeguato                   | Osserva oggetti ed individua differenze per materiale in modo poco costante e con l'aiuto del docente. |
|                     | <b>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, diagrammi e disegni</b> | Rappresenta con sicurezza elementi del mondo artificiale, utilizzando gli strumenti in autonomia e in ogni situazione. | Rappresenta elementi del mondo artificiale, utilizzando gli strumenti in autonomia e in situazioni note. | Rappresenta elementi del mondo artificiale, utilizzando gli strumenti in situazioni note, in genere in modo adeguato. | Rappresenta elementi del mondo artificiale, utilizzando gli strumenti con il supporto del docente.     |

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
| <b>PREVEDERE<br/>E<br/>IMMAGINARE</b>    | <b>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</b>   | Realizza oggetti con materiali diversi, in modo autonomo e con sicurezza.   | Realizza oggetti con materiali diversi in modo autonomo.   | Realizza oggetti con la scomposizione del lavoro in fasi.   | Realizza oggetti seguendo le indicazioni fornite dal docente.   |
|  | <b>Prevedere le conseguenze di comportamenti personali e dei compagni</b>                            | Conosce i concetti di causa ed effetto e prevede le conseguenze di comportamenti personali in modo approfondito e sicuro.   | Conosce i concetti di causa ed effetto e prevede le conseguenze di comportamenti personali in modo chiaro e sicuro.                                  | Conosce i concetti di causa ed effetto e prevede le conseguenze di comportamenti personali in modo semplice e chiaro.   | Conosce solo in parte i concetti di causa ed effetto e va ancora guidato a prevedere le conseguenze di comportamenti personali.   |
| <b>INTERVENIRE<br/>E<br/>TRASFORMARE</b> | <b>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</b> | Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in modo preciso, autonomo e sicuro.   | Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in modo adeguato   | Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in modo approssimativamente corretto  | Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in parte ed in modo impreciso.  |
|  | <b>Realizzare un oggetto in cartoncino.</b>  | Realizza semplici oggetti in cartoncino seguendo correttamente e con sicurezza le procedure suggerite utilizzando in modo adeguato e creativo strumenti e materiali scolastici. | Realizza semplici oggetti in cartoncino seguendo correttamente le procedure suggerite utilizzando in modo adeguato strumenti e materiali scolastici. | Realizza semplici oggetti in cartoncino seguendo di solito correttamente le procedure suggerite e utilizzando in modo non sempre adeguato strumenti e materiali scolastici. | Realizza semplici oggetti in cartoncino seguendo solo con l'aiuto le procedure suggerite e utilizzando in modo generalmente poco adeguato strumenti e materiali scolastici. |

| NUCLEI TEMATICI         | DESCRITTORI  | Avanzato   | Intermedio  | Base   | In via di prima acquisizione  |
|-------------------------|--|--|---|--|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <b>Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita.</b> | Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare la realtà percepita in modo efficace e creativo.                   | Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare la realtà percepita in modo efficace                    | Elabora semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare la realtà percepita in modo non sempre adeguato             | Elabora produzioni personali molto semplici per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare la realtà percepita solo se supportato dall'insegnante |
|                         | <b>Trasformare immagini e materiali</b>  | Trasforma immagini e materiali in modo efficace e creativo.  | Trasforma immagini e materiali in modo corretto e adeguato.   | Trasforma immagini e materiali in modo parzialmente corretto   | Trasforma immagini e materiali solo seguito dal docente.  |
|                         | <b>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</b>                              | Si esprime e comunica in modo efficace e creativo attraverso la sperimentazione di strumenti e tecniche diverse nella realizzazione di prodotti grafici. | Si esprime e comunica in modo efficace attraverso la sperimentazione di strumenti e tecniche diverse nella realizzazione di prodotti grafici. | Si esprime e comunica in modo parzialmente efficace attraverso la sperimentazione di strumenti e tecniche diverse nella realizzazione di prodotti grafici. | Si esprime e comunica attraverso la sperimentazione di strumenti e tecniche diverse nella realizzazione di prodotti grafici solo se stimolato dal docente.  |

|  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|---|--|---|
| <b>OSSERVARE<br/>E<br/>LEGGERE<br/>LE<br/>IMMAGINI</b>             | <b>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme...)</b> | Guarda ed osserva immagini e oggetti discriminando e descrivendo alcuni elementi formali (linea, punto, forma, colore) in modo sicuro ed autonomo. | Guarda ed osserva immagini e oggetti discriminando e descrivendo alcuni elementi formali (linea, punto, forma, colore) in modo adeguato e corretto. | Guarda ed osserva immagini e oggetti discriminando e descrivendo alcuni elementi formali (linea, punto, forma, colore) in modo essenziale. | Guarda ed osserva immagini e oggetti discriminando e descrivendo alcuni elementi formali (linea, punto, forma, colore) solo se stimolato e guidato. |
| <b>COMPRENDE<br/>RE ED<br/>APPREZZAR<br/>E L'OPERA<br/>D'ARTE.</b> | <b>Familiarizzare con alcune forme d'arte.</b>   | Familiarizza con alcune forme d'arte con rapidità e sicurezza.   | Familiarizza con alcune forme d'arte con adeguata sicurezza.  | Familiarizza con alcune forme d'arte in modo continuo.   | Familiarizza con alcune forme d'arte con difficoltà e necessita del supporto del docente.   |

## EDUCAZIONE FISICA classe prima

[\\_TORNA ALL'INDICE](#)

| <b>NUCLEI<br/>TEMATICI</b> | <b>DESCRITTORI</b> | <b>Avanzato</b> | <b>Intermedio</b> | <b>Base</b> | <b>In via di prima<br/>acquisizione</b> |
|----------------------------|--------------------|-----------------|-------------------|-------------|---|
|----------------------------|--------------------|-----------------|-------------------|-------------|---|

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| <b>IL CORPO<br/>E LA SUA<br/>RELAZIONE CON<br/>LO<br/>SPAZIO E<br/>IL TEMPO</b> | <b>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</b>                                   | Coordina e utilizza schemi motori in modo corretto rapido e sicuro.   | Coordina e utilizza schemi motori in modo corretto e sicuro.  | Coordina e utilizza schemi motori con qualche incertezza.  | Utilizza schemi motori in modo impreciso.   |
|   | <b>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</b>                                   | Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo rapido e corretto.                          | Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo corretto.                         | Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo un pò incerto.                                       | Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo parziale ed impreciso.                                  |
|   | <b>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</b>                   | Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in modo rapido, sicuro e corretto.   | Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in modo sicuro e corretto. | Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in modo corretto e/o con alcune imprecisioni. | Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali in modo impreciso anche se seguito costantemente dal docente.         |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'</b>                                   | <b>Utilizzare in forma creativa modalità corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. Utilizzare il linguaggio gestuale</b> | Utilizza in forma creativa modalità corporee per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni anche attraverso forme di drammatizzazione, in | Utilizza in forma creativa modalità corporee per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni anche attraverso forme di            | Utilizza in forma creativa modalità corporee per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni anche attraverso forme di                               | Fatica ad utilizzare in forma creativa modalità corporee per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni anche attraverso forme di drammatizzazione, ed |

|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
| <b>COMUNICATIVA</b>                                | <b>e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo idee e sensazioni.</b>                                | modo sicuro ed originale.   | drammatizzazione, in modo sicuro.   | drammatizzazione, in modo un pò incerto.   | utilizza in parte forme stereotipate.  |
| <b>IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b> | <b>Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</b>  | Conosce e applica le regole di un gioco in modo puntuale e preciso.   | Conosce e applica le regole di un gioco in modo adeguato.   | Conosce e applica le regole di un gioco sollecitato dal docente e con qualche difficoltà.  | Fatica a comprendere ed applicare le regole di un gioco anche se continuamente sollecitato dal docente.  |
|  | <b>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. Rispettare le regole nei giochi organizzati.</b> | Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando in modo efficace con gli altri e rispettando le regole del gioco in modo puntuale e preciso. | Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando in modo corretto con gli altri e rispettando le regole di un gioco in modo adeguato. | Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri in modo non sempre corretto rispettando le regole di un gioco con qualche difficoltà. | Partecipa non sempre attivamente alle varie forme di gioco e spesso non collabora con gli altri in modo corretto. Fatica a rispettare le regole.                           |
| <b>SALUTE E BENESSER E PREVENZIONE E SICUREZZA</b> | <b>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</b>           | Assume con responsabilità comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico.                   | Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico in ogni circostanza.          | Assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico.                                  | Assume comportamenti spesso inadeguati per la prevenzione degli infortuni e per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico e a volte costituisce pericolo per gli altri. |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <b>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</b> | Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico con molta sicurezza. | Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in modo adeguato | Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in modo essenziale | Riconosce solo in parte il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico e va ancora guidato ad interiorizzare tale rapporto. |
|--|---|--|--|--|--|

## MUSICA classe prima

[TORNA ALL'INDICE](#)

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                        | <b>DESCRITTORI</b>  | <b>Avanzato</b>  | <b>Intermedio</b>  | <b>Base</b>   | <b>In via di prima acquisizione</b>   |
|---|---|--|--|---|---|
| <b>ASCOLTO,<br/>PERCEZIONE<br/>PRODUZIONE</b> | <b>Utilizzare voce e strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione.</b> | Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni e rumori in modo originale e creativo.            | Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni e rumori, in modo sicuro e corretto.                      | Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni e rumori, in modo adeguato.  | Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni e rumori con notevoli difficoltà.              |
|   | <b>Eeguire collettivamente brani vocali.</b>  | Esegue collettivamente semplici brani vocali con facilità e correttezza e mostrando senso ritmico. | Esegue collettivamente semplici brani vocali con correttezza, mostrando di seguire adeguatamente il ritmo. | Esegue collettivamente semplici brani vocali con accettabile correttezza e senso ritmico anche se con alcune incertezze e/o difficoltà. | Esegue collettivamente, almeno inizialmente, semplici brani vocali ma va guidato e sollecitato. |

|  |   |  |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
|  | <b>Riconoscere e classificare elementi del linguaggio musicale</b>  | Ascolta suoni in modo attivo e li classifica in modo rapido, sicuro e corretto.                      | Ascolta suoni in modo attivo e li classifica in modo sicuro e corretto.                        | Ascolta suoni in modo attivo e li classifica in modo solitamente corretto ma con alcune incertezze. | Ascolta suoni in modo passivo e li classifica in modo impreciso.                       |
|  | <b>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali</b> | Rappresenta suoni e silenzi con sistemi simbolici non convenzionali in modo rapido sicuro e corretto | Rappresenta suoni e silenzi con sistemi simbolici non convenzionali in modo sicuro e corretto. | Rappresenta suoni e silenzi con sistemi simbolici non convenzionali in modo solitamente corretto.   | Rappresenta, solo se guidato, suoni e silenzi con sistemi simbolici non convenzionali. |



# SOMMARIO classi seconde

[TORNA ALL'INDICE](#)

[ITALIANO](#)

[MATEMATICA](#)

[LINGUA INGLESE](#)

[STORIA](#)

[GEOGRAFIA](#)

[SCIENZE](#)

[TECNOLOGIA](#)

[ARTE](#)

[EDUCAZIONE FISICA](#)

[MUSICA](#)

# ITALIANO classe seconda

| NUCLEI<br>TEMATICI      | DESCRITTORI   | AVANZATO   | INTERMEDIO   | BASE   | IN VIA DI PRIMA<br>ACQUISIZIONE  |
|-------------------------|---|--|--|--|--|
| ASCOLTO<br>E<br>PARLATO | <b>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</b>                                  | Prende autonomamente la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni per tempi prolungati e usando un registro adatto alla situazione nota o non nota.   | Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando non sempre i turni di parola usando un registro adatto alla situazione. | Prende la parola negli scambi comunicativi solo in parte e mostra di non sapere solitamente rispettare i turni di parola e di usare un registro non sempre adatto alla situazione. | Prende la parola negli scambi comunicativi solo se sollecitato e non sempre interviene in modo pertinente.   |
|                         | <b>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperli riportare in modo comprensibile a chi ascolta.</b> | Ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi, mostrando di saper cogliere il senso globale, e di risporli con buona sicurezza e autonomia in modo efficace. | Ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso e di risporli in modo adeguato.      | Ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso e di risporli con sufficiente autonomia.   | Ascolta e comprende, con il supporto dell'insegnante, testi narrativi ed espositivi, mostrando di cogliere solo in parte le informazioni essenziali e mostrando difficoltà nell'esposizione. |
|                         | <b>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le</b>  | Racconta storie personali o fantastiche anche in modo originale riferendo con sicurezza tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi                   | Racconta storie personali o fantastiche riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta.              | Generalmente racconta storie personali o fantastiche riferendo in tutto o in parte gli elementi essenziali alla comprensione di chi  | Racconta storie personali in modo confuso e /o rispondendo a domande guida dell'insegnante.  |

|         |  |  |  |   |  |
|---------|--|--|--|---|--|
|         | <b>informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</b>  | ascolta.   |  | ascolta.  |  |
|         | <b>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</b>  | Si esprime in modo chiaro e corretto per comunicare esperienze originali e personali.                                    | Si esprime in modo chiaro per comunicare esperienze personali.   | Si esprime con qualche difficoltà per comunicare esperienze personali.                                      | Si esprime in modo poco chiaro per comunicare esperienze originali e personali e va guidato/a.                 |
| LETTURA | <b>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. Leggere ad alta voce semplici testi dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale.</b> | Legge semplici testi in modo corretto e li comprende in modo completo.   | Legge semplici in modo autonomo e ne comprende il contenuto  | Legge e comprende in modo incerto un testo semplice.  | Legge in modo molto incerto ed incontra difficoltà nel comprendere ciò che legge.                              |
|         | <b>Prevedere il contenuto di semplici testi narrativi in base al titolo e/o alle immagini.</b>   | Individua con autonomia e sicurezza nel titolo e nelle immagini informazioni utili a prevedere il contenuto di un testo. | Individua con una certa sicurezza nel titolo e nelle immagini informazioni utili a prevedere il contenuto di un testo. | Generalmente individua nel titolo e nelle immagini informazioni utili a prevedere il contenuto di un testo. | Va guidato ad individuare nel titolo e nelle immagini informazioni utili a prevedere il contenuto di un testo. |

|           |  |   |   |  |  |
|-----------|--|---|---|--|--|
|           | <b>Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione).</b> | Legge e comprende semplici testi narrativi riconoscendo con sicurezza le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento e conclusione) | Legge e comprende semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento e conclusione) | Legge e comprende in modo generale semplici testi narrativi riconoscendo in tutto o in parte le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento e conclusione) | Legge con difficoltà e va stimolato con domande guida alla comprensione essenziale delle sequenze fondamentali della storia.     |
|           | <b>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</b>                   | Legge e comprende con molta sicurezza il senso globale di filastrocche e poesie   | Legge e comprende il senso globale di filastrocche e poesie.  | Legge e comprende in parte il senso globale di filastrocche e poesie.  | Legge stentatamente e non sempre comprende il senso globale di semplici filastrocche poesie.                                     |
| SCRITTURA | <b>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</b>                                 | Ha capacità di attenzione prolungata, padroneggia con molta sicurezza le abilità visuo-motorie, la coordinazione e l'organizzazione spaziale.   | Ha capacità di attenzione prolungata, padroneggia le abilità visuo-motorie, la coordinazione e l'organizzazione spaziale.         | Ha sviluppato sufficienti capacità di attenzione, abilità visuo-motorie, coordinazione e organizzazione spaziale.  | Ha brevi tempi di attenzione mostra carenze nelle abilità visuo-motorie, o in quelle di coordinazione e organizzazione spaziale. |
|           | <b>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</b>  | Scriva sotto dettatura in modo corretto. Elabora semplici testi con una adeguata padronanza   | Scriva sotto dettatura in modo generalmente corretto. Elabora semplici frasi relative ad esperienze                               | Scriva sotto dettatura con molte incertezze ortografiche e in maniera poco organizzata. Elabora semplici frasi non   | Scriva sotto dettatura con molte incertezze ortografiche richiedendo l'aiuto dell'insegnante.                                    |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
|   |   | ortografica e rispettando l'ordine logico   | personali con padronanza linguistica e ortografica.   | sempre corrette.   |   |
|   | <b>Scrivere testi funzionali (lista della spesa, compiti da eseguire, biglietti di invito, di auguri, di ringraziamento...)</b>                         | Scrive con molta sicurezza elenchi funzionali, biglietti d'invito, di auguri, di ringraziamento.  | Scrive in modo abbastanza autonomo elenchi funzionali, biglietti d'invito, di auguri, di ringraziamento   | Scrive con qualche incertezza elenchi funzionali, biglietti d'invito, di auguri, di ringraziamento.  | Scrive stentatamente elenchi funzionali, biglietti d'invito, di auguri, di ringraziamento richiedendo spesso l'aiuto del docente. |
|   | <b>Comunicare con frasi semplici e compiute</b>   | Comunica con frasi chiare e complete.   | Comunica con frasi semplici e complete.   | Comunica con frasi semplici .  | Comunica con frasi molto semplici e a volte incomplete  |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <b>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</b>   | Comprende ed utilizza in modo sicuro ed appropriato le parole apprese in contesti diversi.  | Comprende ed utilizza in modo appropriato le parole.  | Comprende ed utilizza le parole apprese in maniera adeguata.   | Fatica ad utilizzare in modo appropriato nuove parole apprese in contesti diversi.  |
|   | <b>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</b> | Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole con sicurezza . | Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole in modo adeguato. | Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole con qualche difficoltà | Incontra difficoltà a comprendere in brevi testi il significato di parole non note e va guidato.                                  |

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
|   | <b>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole apprese</b> | Ha ampliato il patrimonio lessicale e usa con sicurezza le parole apprese.                      | Ha ampliato il patrimonio lessicale e usa con una certa sicurezza le parole apprese.     | Ha ampliato il patrimonio lessicale e usa in parte le parole apprese              | Usa quasi esclusivamente parole note mostrando ancora un linguaggio lessicalmente povero.   |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA | <b>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo).</b>   | Conosce, discrimina e classifica con sicurezza e autonomia gli elementi essenziali della frase. | Conosce, discrimina e classifica gli elementi essenziali della frase.                    | Conosce e denomina con qualche incertezza gli elementi essenziali della frase.    | Riconosce e denomina gli elementi essenziali della frase solo in situazioni note e con risorse fornite appositamente dall'insegnante. |
|   | <b>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</b>  | Conosce e rispetta con sicurezza le più comuni convenzioni ortografiche.                        | Conosce e rispetta in modo generalmente corretto le più comuni convenzioni ortografiche. | Conosce e rispetta con qualche incertezza le più comuni convenzioni ortografiche. | Conosce e rispetta solo in parte e con notevoli difficoltà le più comuni convenzioni ortografiche.                                    |

# MATEMATICA – classe seconda

[\\_TORNA ALL'INDICE](#)

| NUCLEI TEMATICI | DESCRITTORI  | Avanzato  | Intermedio   | Base   | In via di prima acquisizione  |
|-----------------|--|---|--|--|---|
| NUMERI          | <b>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre....dieci.</b> | Conta oggetti a voce e mentalmente autonomamente in modalità progressiva e regressiva con sicurezza.  | Conta oggetti a voce e mentalmente autonomamente in modalità progressiva e regressiva in modo adeguato.  | Conta oggetti a voce e mentalmente in modalità progressiva e regressiva generalmente con sufficiente sicurezza.  | Conta oggetti a voce e mentalmente in modalità progressiva e regressiva con difficoltà e se opportunamente guidato/a.   |
|                 | <b>Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</b>                 | Legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con sicurezza e autonomia. | Legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con adeguata sicurezza e autonomia. | Legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con poca autonomia e con sufficiente sicurezza. | Legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con difficoltà e solo se opportunamente guidato/a. |
|                 | <b>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le</b>                                     | Esegue le operazioni autonomamente mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze,  | Esegue le operazioni autonomamente e applica le procedure di calcolo in modo adeguato.   | Esegue le operazioni e applica generalmente con sufficiente correttezza, le procedure di calcolo.  | Esegue le quattro operazioni solo se opportunamente guidato/a e con il ricorso a concretizzazioni   |

|                       |   |   |   |   |   |
|-----------------------|---|---|---|---|---|
|                       | <b>procedure di calcolo. Eseguire operazioni (addizioni e sottrazioni) con i numeri naturali con gli algoritmi scritti.</b>   | delle abilità e delle strategie di calcolo.   |   |   | applicando solo in parte e con difficoltà le procedure di calcolo.  |
|                       | <b>Conoscere le tabelline della moltiplicazione.</b>  | Conosce le numerazioni del due, del tre, del quattro, ecc e si avvia a padroneggiare le tabelline con molta sicurezza.                    | Conosce le numerazioni del due, del tre, del quattro, ecc e si avvia a padroneggiare le tabelline con buona sicurezza.    | Conosce le numerazioni del due, del tre, del quattro, ecc e si avvia a padroneggiare le tabelline con qualche incertezza.       | Conosce stentatamente le numerazioni del due, del tre, del quattro, ecc e incontra difficoltà nel padroneggiare le tabelline. |
| SPAZIO<br>E<br>FIGURE | <b>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare le distanze a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</b> | Percepisce la posizione degli oggetti nello spazio e ne comunica la posizione usando i termini adeguati con sicurezza e in modo autonomo. | Percepisce la posizione degli oggetti nello spazio e ne comunica la posizione usando i termini adeguati in modo corretto. | Percepisce la posizione degli oggetti nello spazio e ne comunica la posizione usando i termini adeguati con qualche incertezza. | Percepisce la posizione degli oggetti nello spazio e comunica con difficoltà la posizione usando i termini adeguati .         |



|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
|  | <b>Eseguire percorsi partendo dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni per compiere un percorso desiderato.</b> | Sa eseguire, rappresentare e decodificare un semplice percorso con molta sicurezza                | Sa eseguire, rappresentare e decodificare un semplice percorso con buona sicurezza.                 | Sa eseguire, rappresentare e decodificare un semplice percorso in modo generalmente corretto. | Sa eseguire rappresentare e decodificare un semplice percorso parzialmente e con l'aiuto dell'insegnante.      |
|  | <b>Riconoscere, denominare, descrivere le principali figure piane.</b>  | Riconosce, denomina, descrive autonomamente e con sicurezza le figure geometriche piane studiate. | Riconosce, denomina, descrive le figure geometriche piane studiate con buona autonomia e sicurezza. | Riconosce, denomina, descrive le figure geometriche piane studiate con sufficiente sicurezza. | Riconosce, denomina, descrive le figure geometriche piane studiate in modo parziale e sollecitato dal docente. |
|  | <b>Riconoscere le principali figure solide.</b>   | Riconosce le principali figure solide con molta sicurezza.  | Riconosce le principali figure solide con buona sicurezza   | Riconosce generalmente le principali figure solide  | Riconosce in parte le principali figure solide.  |

|                                      |   |  |   |  |   |
|--------------------------------------|---|--|---|--|---|
| RELAZIONI<br>DATI<br>E<br>PREVISIONI | <b>Classificare oggetti, figure, ecc. in base ad una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.<br/>Riconoscere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</b> | Classifica con molta sicurezza le figure geometriche studiate, secondo le caratteristiche proprie e spiega con un linguaggio chiaro e preciso il criterio scelto per la classificazione. | Classifica con buona sicurezza le figure geometriche studiate, secondo le caratteristiche proprie e spiega con un linguaggio chiaro, il criterio scelto per la classificazione. | Classifica le figure geometriche studiate, secondo le caratteristiche proprie e generalmente spiega il criterio scelto per la classificazione. | Classifica con difficoltà le figure geometriche studiate, secondo le caratteristiche proprie ma non sa spiegare il criterio scelto per la classificazione e va guidato dall'insegnante. |
|--------------------------------------|---|--|---|--|---|

|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
|  | <b>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</b> | Sa leggere e rappresentare un istogramma in modo sicuro e autonomo.                                   | Sa leggere e rappresentare un istogramma in modo corretto.                     | Sa leggere e rappresentare un istogramma in modo non sempre corretto.                            | Sa leggere un istogramma solo se guidato da un adulto e non lo rappresenta adeguatamente. |
|  | <b>Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie e/o codificate.</b>          | Sa effettuare autonomamente corrette misurazioni usando sistemi di misura arbitrarie e convenzionali. | Sa effettuare corrette misurazioni usando sistemi di misura non convenzionali. | Sa effettuare misurazioni usando sistemi di misura non convenzionali in modo non sempre corretto | Va guidato per effettuare semplici misurazioni.   |

## LINGUA INGLESE – CLASSE SECONDA

[\\_TORNA ALL'INDICE](#)

| <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>DESCRITTORI</b>   | <b>Avanzato</b>   | <b>Intermedio</b>                                      | <b>Base</b>   | <b>In via di prima acquisizione</b>   |
|------------------------|--|---|--|---|---|
| ASCOLTO                | <b>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</b> | Comprende semplici messaggi orali (forme di saluto; istruzioni e brevi dialoghi legati alla vita della classe) con sicurezza. | Comprende il senso globale di semplici messaggi orali. | Comprende il messaggio nella sua globalità seppur con qualche incertezza. | Incontra difficoltà a comprendere brevi e semplici messaggi e va guidato dal docente. |

|           |   |   |   |  |   |
|-----------|---|---|---|--|---|
|           | <b>Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</b>  | Riproduce con sicurezza e padronanza semplici frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.  | Riproduce in modo generalmente corretto semplici frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note. | Riproduce in modo essenzialmente corretto singole parole e/o semplici e brevi frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note. | Riproduce meccanicamente singole parole riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.  |
| PARLATO   | <b>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</b>  | Interagisce con sicurezza con un compagno o con un adulto a lui familiare per presentarsi e/o giocare.                    | Interagisce in modo adeguato con un compagno o con un adulto a lui familiare per presentarsi e/o giocare.                   | Interagisce in modo essenziale con un compagno o con un adulto a lui familiare per presentarsi e/o giocare.  | Interagisce in modo semplice e con la guida dell'insegnante, con un compagno o con un adulto a lui familiare per presentarsi e/o giocare.               |
| LETTURA   | <b>Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</b> | Legge e comprende vocaboli noti.  | Riesce a comprendere il senso globale di un semplice messaggio con l'aiuto delle immagini.                                  | Riesce a comprendere poche parti del testo con il supporto dell'insegnante.  | Comprende solo poche parole con il supporto delle immagini.   |
| SCRITTURA | <b>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del</b>   | Trascrive in modo corretto e con sicurezza parole attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del | Trascrive in modo adeguato parole attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.           | Trascrive in modo essenzialmente e generalmente corretto parole attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del                  | Trascrive con errori parole attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo e spesso necessita del supporto del docente. |

|  |         |         |  |         |  |
|--|---------|---------|--|---------|--|
|  | gruppo. | gruppo. |  | gruppo. |  |
|--|---------|---------|--|---------|--|

## STORIA – classe seconda

[\\_TORNA ALL'INDICE](#)

| NUCLEI TEMATICI                   | DESCRITTORI  | Avanzato   | Intermedio  | Base   | In via di prima acquisizione  |
|-----------------------------------|--|--|---|--|---|
| USO DELLE FONTI                   | <b>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</b> | Padroneggia gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale.   | Individua in modo adeguato elementi per la ricostruzione del vissuto personale  | Individua elementi del suo vissuto in modo non sempre autonomo   | Riconosce elementi del suo vissuto solo se guidato.   |
|                                   | <b>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</b>   | Osserva e confronta con sicurezza oggetti del presente con quelli del passato e coglie i cambiamenti e le modificazioni nel tempo. | Osserva e confronta in modo adeguato oggetti del presente con quelli del passato e coglie i cambiamenti e le modificazioni nel tempo. | Osserva e confronta in modo non sempre autonomo oggetti del presente con quelli del passato e coglie i cambiamenti e le modificazioni nel tempo. | Osserva e confronta solo parzialmente e sollecitato oggetti del presente con quelli del passato e va guidato a cogliere i cambiamenti e le modificazioni nel tempo. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <b>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti.</b>               | Rappresenta graficamente e verbalmente un fatto vissuto in modo sicuro e appropriato utilizzando in modo                           | Rappresenta graficamente e verbalmente un fatto vissuto in modo adeguato utilizzando in modo  | Rappresenta graficamente e verbalmente un fatto vissuto essenziale o parziale,utilizzando in modo corretto gli                                   | Fatica a rappresentare graficamente e verbalmente un fatto vissuto in modo corretto usando gli indicatori temporali e   |

|                           |   |  |  |   |  |
|---------------------------|---|--|--|---|--|
|                           |   | corretto gli indicatori temporali.   | corretto gli indicatori temporali  | indicatori temporali.   | necessita di guida.  |
|                           | <b>Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità in fenomeni ed esperienze vissute.</b>   | Riconosce con sicurezza relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità in fenomeni ed esperienze vissute. | Riconosce in modo adeguato relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità in fenomeni ed esperienze vissute | Riconosce parzialmente relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità in fenomeni ed esperienze vissute. | Fatica a riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità in fenomeni ed esperienze vissute |
|                           | <b>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</b> | Comprende ed utilizza con sicurezza ed autonomia gli elementi convenzionali per la rappresentazione del tempo.         | Comprende ed utilizza adeguatamente gli elementi convenzionali per la rappresentazione del tempo.                        | Comprende ed utilizza in modo essenziale gli elementi convenzionali per la rappresentazione del tempo.                | Comprende e utilizza con molta incertezza gli elementi convenzionali per la rappresentazione del tempo.            |
| STRUMENTI CONCETTUALI     | <b>Organizzazione delle conoscenze acquisite in schemi temporali.</b>   | Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali in modo corretto e con autonomia operativa.                      | Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali in modo adeguato.  | Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali con poca autonomia.                                    | Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali solo se guidato.                                    |
| PRODUZIONE SCRITTA/ ORALE | <b>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</b>   | Rappresenta le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, in modo                                     | Rappresenta le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, in modo                                       | Rappresenta le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni in modo incerto                             | Rappresenta le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, in modo approssimato e solo se          |

|  |  |   |  |                                      |   |
|--|--|---|--|--------------------------------------|---|
|  |  | corretto e con autonomia operativa                              | abbastanza corretto.                             |                                      | guidato   |
|  | <b>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</b> | Riferisce argomenti in modo corretto e con autonomia operativa. | Riferisce argomenti in modo abbastanza corretto. | Riferisce argomenti in modo incerto. | Riferisce argomenti in modo approssimato e solo se guidato. |

## GEOGRAFIA - classi seconda

[TORNA ALL'INDICE](#)

| NUCLEI TEMATICI             | DESCRITTORI  | Avanzato  | Intermedio  | Base   | In via di prima acquisizione   |
|-----------------------------|--|---|---|--|--|
| ORIENTAMENTO                | <b>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</b>           | Utilizza con sicurezza e in modo corretto gli indicatori spaziali.  | Utilizza gli indicatori spaziali in modo adeguato.  | Utilizza gli indicatori spaziali con essenziale autonomia.   | Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.   |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA | <b>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</b> | Si esprime con sicurezza e precisione con linguaggio geografico rappresentando oggetti e ambienti noti e tracciando percorsi. | Si esprime in modo adeguato con linguaggio geografico rappresentando oggetti e ambienti noti e tracciando percorsi. | Si esprime con un linguaggio geografico essenziale rappresentando oggetti e ambienti noti e tracciando percorsi. | Ha un uso impreciso del linguaggio geografico rappresentando in modo inesatto oggetti e ambienti noti e tracciando percorsi. |

|           |  |  |  |  |  |
|-----------|--|--|--|--|--|
|           | <b>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</b>   | Legge e interpreta la pianta di ambienti conosciuti in modo corretto e con sicurezza operativa.                      | Legge e interpreta la pianta di ambienti conosciuti in modo abbastanza corretto.                                     | Legge e interpreta la pianta di ambienti conosciuti in modo poco autonomo.   | Legge la pianta di ambienti noti in modo impreciso e solo se aiutato.  |
| PAESAGGIO | <b>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</b> | Sa individuare e descrivere con sicurezza paesaggi dell'ambiente di vita.  | Sa individuare e descrivere adeguatamente paesaggi dell'ambiente di vita.  | Sa individuare e descrivere in modo parziale paesaggi dell'ambiente di vita  | Incontra difficoltà nell'individuare e descrivere con sicurezza paesaggi dell'ambiente di vita.  |
|           | <b>Individuare e descrivere i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</b>                 | Riesce ad individuare con sicurezza, nello spazio organizzato e modificato dall'uomo, elementi antropici e naturali. | Riesce ad individuare adeguatamente, nello spazio organizzato e modificato dall'uomo, elementi antropici e naturali. | .Riesce ad individuare in modo essenziale, nello spazio organizzato e modificato dall'uomo, elementi antropici e naturali. | Riesce ad individuare, solo parzialmente e con l'aiuto del docente , nello spazio organizzato e modificato dall'uomo, elementi antropici e naturali. |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| REGIONE<br>E<br>SISTEMA<br>TERRITO<br>RIALE | <b>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.<br/>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</b> | Riconosce correttamente, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e individua in modo autonomo e corretto le loro connessioni e gli interventi dell'uomo. | Riconosce, in modo adeguato, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo. | Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo in modo poco autonomo. | Riconosce in modo parziale e solo se guidato, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. |
|---|---|---|---|--|---|

## SCIENZE CLASSE SECONDA

[TORNA ALL'INDICE](#)

| NUCLEI<br>TEMATICI  | DESCRITTORI   | Avanzato   | Intermedio  | Base   | In via di prima<br>acquisizione   |
|---|---|--|---|--|---|
| ESPLORA<br>RE E<br>DESCRIV<br>ERE<br>OGGETTI<br>E<br>MATERIA<br>LI. | <b>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</b> | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e corretto. Seria e classifica con sicurezza oggetti. | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo e abbastanza corretto. Seria e classifica adeguatamente oggetti. | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo essenziale. Seria e classifica con qualche incertezza. | Osserva e descrive elementi della realtà in modo parziale. Classifica e seria oggetti solo se opportunamente guidato. |



|                                    |   |   |  |   |   |
|------------------------------------|---|---|--|---|---|
|                                    | <b>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame utilizzando strumenti empirici.</b> | Individua con sicurezza strumenti ed unità di misura empirici per risolvere situazioni problematiche.   | Individua in modo appropriato strumenti ed unità di misura empirici per risolvere situazioni problematiche.  | Individua con qualche incertezza strumenti ed unità di misura empirici per risolvere situazioni problematiche.                            | Individua strumenti ed unità di misura empirici per risolvere qualche semplice situazione problematica solo se opportunamente guidato/a.  |
|                                    | <b>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo.</b>  | Descrive con sicurezza e in modo appropriato semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo.   | Descrive in modo adeguato semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo.   | Descrive in modo essenziale semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo.  | Descrive solo se opportunamente guidato semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo.  |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | <b>Osservare e descrivere alcuni elementi dell'ambiente circostante: vegetali, animali e minerali.</b>                            | Osserva e descrive in modo completo e con linguaggio specifico alcuni elementi dell'ambiente circostante: vegetali, animali, minerali e i momenti significativi della vita di piante e animali. | Osserva e descrive in modo adeguato alcuni elementi dell'ambiente circostante: vegetali, animali, minerali e i momenti significativi della vita di piante e animali. | Osserva e descrive in modo essenziale alcuni elementi dell'ambiente circostante e i momenti significativi della vita di piante e animali. | Osserva e descrive elementi dell'ambiente circostante: vegetali, animali, minerali e i momenti significativi della vita di piante e animali in modo parziale e con la guida di un adulto. |

|   |   |  |   |  |   |
|---|---|--|---|--|---|
|   | <b>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni)</b> | Ha acquisito familiarità con i fenomeni atmosferici e celesti e li descrive in modo completo, accurato e corretto.   | Ha acquisito familiarità con i fenomeni atmosferici e celesti e li descrive in modo adeguato.   | Ha acquisito familiarità con i fenomeni atmosferici e celesti e li descrive in modo essenziale.  | Ha acquisito una parziale familiarità con i fenomeni atmosferici e celesti e li descrive solo con la guida di un adulto.  |
| L'UOMO,<br>I VIVENTI<br>E<br>L'AMBIENTE | <b>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</b>  | Riconosce e descrive in modo completo, accurato e corretto le caratteristiche del proprio ambiente, cogliendo la relazione tra gli animali e il loro ambiente. | Riconosce e descrive in modo adeguato le caratteristiche del proprio ambiente, cogliendo la relazione tra gli animali e il loro ambiente. | Riconosce e descrive in modo essenziale le caratteristiche del proprio ambiente, cogliendo in parte la relazione tra gli animali e il loro ambiente. | Riconosce e descrive con difficoltà le caratteristiche del proprio ambiente cogliendo, con l'aiuto di un adulto, la relazione tra gli animali e il loro ambiente. |
|   | <b>Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</b>   | Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri in modo completo e corretto.   | Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri in modo adeguato.   | Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri in modo essenziale.  | Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri in modo parziale e confuso.   |

# TECNOLOGIA classe seconda

[TORNA ALL'INDICE](#)

| NUCLEI TEMATICI               | DESCRITTORI  | Avanzato   | Intermedio   | Base  | In via di prima acquisizione   |
|-------------------------------|--|--|--|---|--|
| VEDERE<br>ED<br>OSSERVAR<br>E | <b>Effettuare prove ed esperienze guidate sulle proprietà dei materiali più comuni.</b>                | Effettua prove ed esperienze guidate in modo appropriato, corretto e sicuro.   | Effettua prove ed esperienze guidate in modo adeguato al contesto  | Effettua prove ed esperienze guidate in genere in modo adeguato.  | Effettua prove ed esperienze guidate in modo poco costante e con l'aiuto del docente.                                      |
|                               | <b>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, diagrammi e disegni.</b>        | Rappresenta con sicurezza i dati dell'osservazione, utilizzando gli strumenti in autonomia e in ogni situazione.   | Rappresenta i dati dell'osservazione utilizzando gli strumenti in autonomia e in situazioni note.                  | Rappresenta i dati dell'osservazione utilizzando gli strumenti in situazioni note, in genere in modo adeguato.                  | Rappresenta i dati dell'osservazione utilizzando gli strumenti con il supporto del docente.                                |
|                               | <b>Eeguire semplici osservazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</b>              | Esegue semplici osservazioni in autonomia e in ogni situazione.  | Esegue semplici osservazioni in autonomia e in situazioni note.  | Esegue semplici osservazioni in situazioni note, in genere in modo adeguato.  | Esegue semplici osservazioni con il supporto del docente.  |
| PREVEDERE<br>E<br>IMMAGINARE  | <b>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</b> | Prevede le conseguenze di decisioni e azioni personali o relative alla propria classe<br><i>(es. classifica i rifiuti per mantenere pulita la classe rispettando l'ambiente)</i> in modo autonomo e sicuro | Prevede le conseguenze di decisioni e azioni personali o relative alla propria classe in modo adeguato e corretto. | Prevede le conseguenze di decisioni e azioni personali o relative alla propria classe in modo parzialmente adeguato e corretto. | Non sempre prevede le conseguenze di decisioni e azioni personali o relative alla propria classe e va guidato dal docente. |

|                                  |  |  |  |  |   |
|----------------------------------|--|--|--|--|---|
|                                  | <b>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</b> | Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo adeguato e creativo. | Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo adeguato e corretto. | Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo parzialmente adeguato e corretto         | Va guidato dal docente nella pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto        |
| <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> | <b>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni effettuate</b>             | Realizza un semplice manufatto in cartoncino, descrivendo la sequenza delle operazioni in modo autonomo e sicuro               | Realizza un semplice manufatto in cartoncino, descrivendo la sequenza delle operazioni in modo adeguato e corretto.            | Realizza un semplice manufatto in cartoncino, descrivendo la sequenza delle operazioni in modo solitamente corretto seppur con qualche difficoltà. | Va guidato dal docente nella realizzazione di un semplice manufatto in cartoncino.            |
|                                  | <b>Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</b>                                   | Esegue interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico in modo preciso, autonomo e sicuro.                            | Esegue interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico in modo adeguato.  | Esegue interventi di decorazione, sul proprio corredo scolastico in modo semplice ed essenziale.   | Esegue interventi di decorazione, sul proprio corredo scolastico solo se guidato dal docente. |
|                                  | <b>Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali.</b>   | Utilizza le funzioni principali del computer in modo corretto, autonomo e sicuro   | Utilizza le funzioni principali del computer in modo adeguato e corretto   | Utilizza le funzioni principali del computer in modo parzialmente corretto o guidato.  | Utilizza le funzioni principali del computer in modo solo se guidato                          |

# ARTE classe seconda

[TORNA ALL'INDICE](#)

| NUCLEI TEMATICI                        | DESCRITTORI  | Avanzato  | Intermedio   | Base  | In via di prima acquisizione  |
|--|--|---|--|---|---|
| <b>ESPRIMERSI<br/>E<br/>COMUNICARE</b> | <b>Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita.</b> | Elabora una produzione personale efficace e creativa nella rappresentazione corretta e nell'utilizzo del colore | Elabora una produzione personale completa nella rappresentazione corretta e nell'utilizzo del colore | Elabora una produzione personale adeguata nella rappresentazione e nell'utilizzo del colore.                            | Elabora produzioni personali non sempre adeguate nella rappresentazione e nell'utilizzo del colore                                |
|  | <b>Trasformare immagini e materiali</b>  | Trasforma immagini e materiali in modo efficace e creativo.   | Trasforma immagini e materiali in modo corretto e adeguato.  | Trasforma immagini e materiali in modo parzialmente corretto.   | Trasforma immagini e materiali solo seguito dal docente.  |
|  | <b>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</b>                              | Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici in modo efficace e creativo             | Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici in modo corretto e adeguato  | Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici in modo parzialmente adeguato in contesti noti. | Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici in modo parzialmente adeguato e con la guida del docente. |

|   |   |  |  |   |   |
|---|---|--|--|---|---|
| <b>OSSERVARE<br/>E<br/>LEGGERE<br/>LE<br/>IMMAGINI</b>            | <b>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</b> | Osserva immagini di forme e oggetti presenti nell'ambiente, cogliendone con sicurezza tutte le caratteristiche.                  | Osserva immagini di forme e oggetti presenti nell'ambiente, cogliendone le caratteristiche principali. | Osserva immagini di forme e oggetti presenti nell'ambiente, cogliendone alcune caratteristiche. | Va guidato ad osservare immagini di forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le principali caratteristiche. |
|   | <b>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</b>  | Riconosce sempre con sicurezza, in autonomia e in modo appropriato, gli elementi che caratterizzano un'immagine nota e non nota. | Riconosce in modo abbastanza appropriato gli elementi che caratterizzano un'immagine nota e non nota   | Riconosce in modo appropriato gli elementi che caratterizzano un'immagine nota.                 | Va guidato a riconoscere gli elementi che caratterizzano un'immagine  |
| <b>COMPRENDE<br/>RE ED<br/>APPREZZARE<br/>L'OPERA<br/>D'ARTE.</b> | <b>Familiarizzare con alcune forme di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</b>   | Familiarizza con alcune forme d'arte con rapidità e sicurezza.   | Familiarizza con alcune forme d'arte con adeguata sicurezza.   | Familiarizza con alcune forme d'arte in modo continuo.  | Familiarizza con alcune forme d'arte con difficoltà e necessita del supporto del docente.                               |

# EDUCAZIONE FISICA classe seconda

[TORNA ALL'INDICE](#)

| NUCLEI TEMATICI   | DESCRITTORI   | Avanzato   | Intermedio  | Base   | In via di prima acquisizione   |
|---|---|--|---|--|--|
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> | <b>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.).</b> | Coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro in modo corretto rapido e sicuro.   | Coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro in modo corretto e sicuro.   | Coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro con qualche incertezza.   | Coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro in modo goffo ed impreciso o parziale.  |
|   | <b>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</b>                   | Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo rapido e corretto.                         | Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo corretto.                         | Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo un pò impreciso..                                    | Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo parziale ed impreciso.   |
|   | <b>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</b>  | Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in modo rapido, sicuro e corretto . | Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in modo sicuro e corretto. | Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in modo corretto e/o con alcune imprecisioni. | Fatica a riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie e lo fa in modo impreciso anche seguito costantemente dal docente. |

|   |   |  |  |   |  |
|---|---|--|--|---|--|
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVE-ESPRESSIVE</b> | <b>Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere emozioni.</b> | Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere emozioni in modo efficace ed originale. | Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere emozioni in modo adeguato e sicuro. | Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere emozioni in modo essenziale e/o un pò incerto. | Fatica ad utilizzare in forma creativa modalità corporee anche attraverso forme di drammatizzazione ed utilizza in parte forme stereotipate non riuscendo sempre a trasmettere adeguatamente le emozioni |
|   | <b>Eeguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</b>  | Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive in modo rapido e ben coordinato anche a volte con apporti originali.                     | Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive in modo sicuro e corretto.   | Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive in modo un poco incerto.  | Fatica ad eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive e/o lo fa in modo approssimativo e poco coordinato.  |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>                   | <b>Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</b>   | Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport in modo corretto e consapevole.  | Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport in modo adeguato   | Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport con qualche difficoltà  | Conosce ma applica solo in parte modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport ed in modo poco corretto.   |



|   |   |  |   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|
|   | <p><b>Conoscere giochi di imitazione, giochi popolari, giochi organizzati applicando indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. Rispettare le regole nei giochi organizzati e nella competizione sportiva.</b></p> | <p>Conosce, utilizza e rispetta le regole nelle varie forme di gioco, con pieno autocontrollo e spirito di collaborazione.</p> | <p>Conosce, utilizza e rispetta le regole nelle varie forme di gioco, con un buon autocontrollo e collaborando con gli altri.</p> | <p>Conosce, utilizza e rispetta le regole nelle varie forme di gioco, in modo solitamente corretto nel rispetto dell'altro.</p> | <p>Conosce e utilizza solo in parte le regole nelle varie forme di sport e fa fatica ad assumere comportamenti corretti e rispettosi.</p> |
| <p><b>SALUTE<br/>E<br/>BENESSERE<br/>PREVENZION<br/>E<br/>SICUREZZA</b></p> | <p><b>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</b></p>  | <p>Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo e usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.</p>                | <p>Evita comportamenti che possono causare pericolo e usa gli attrezzi in modo appropriato e corretto.</p>                        | <p>Evita solitamente comportamenti che possono causare pericolo e usa gli attrezzi quasi sempre in modo corretto.</p>           | <p>Riconosce solo se guidato le situazioni che possono causare pericolo e usa gli attrezzi spesso in modo poco controllato.</p>           |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  | <b>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</b> | Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico come principio essenziale per il proprio benessere in modo completo . | Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico come principio essenziale per il proprio benessere in modo adeguato . | Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico come principio essenziale per il proprio benessere in modo essenziale | Riconosce solo in parte e con la guida del docente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico come principio essenziale per il proprio benessere . |
|--|--|---|---|---|---|

## MUSICA classe seconda

[TORNA ALL'INDICE](#)

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                         | <b>DESCRITTORI</b>  | <b>Avanzato</b>   | <b>Intermedio</b>  | <b>Base</b>   | <b>In via di prima acquisizione</b>  |
|--|---|---|--|---|--|
| <b>ASCOLTO,<br/>PERCEZIONE<br/>PRODUZIONE.</b> | <b>Utilizzare voce e strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione.</b> | Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, ritmi, melodie in modo autonomo e a volte creativo.                             | Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, ritmi, melodie in modo sicuro e corretto.                        | Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, ritmi, melodie in modo essenzialmente corretto.   | Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, ritmi, melodie in modo incerto e parziale.   |
|  | <b>Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, vocali.</b>                | Sa eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali utilizzando il corpo e piccoli strumenti in modo molto corretto e a volte | Sa eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali utilizzando il corpo e piccoli strumenti in modo corretto. | Sa eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali utilizzando il corpo e piccoli strumenti in modo incerto e/o parzialmente corretto. | Sa eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali utilizzando il corpo e piccoli strumenti in modo approssimativo o con ausilio. |

|  |   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
|  |   | creativo ma adeguato alle richieste.  |   |  |   |
|  | <b>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali</b> | Associa con sicurezza simboli non convenzionali ai suoni percepiti.   | Associa correttamente simboli non convenzionali ai suoni percepiti.   | Associa generalmente in modo corretto o con qualche incertezza simboli non convenzionali ai suoni percepiti.   | Associa con difficoltà simboli a suoni percepiti e va guidato.  |
|  | <b>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</b>                           | Riconosce e classifica i suoni in base alla provenienza in modo sicuro e in completa autonomia. Individua con sicurezza i ritmi in semplici canzoni e nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie) | Riconosce e classifica i suoni in base alla provenienza in modo autonomo e abbastanza corretto. Individua i ritmi in semplici canzoni e nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie) | Riconosce e classifica i suoni in base alla provenienza modo generalmente autonomo e corretto. Individua con poca autonomia i ritmi in semplici canzoni e nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie). | Guidato, riconosce e classifica i suoni in base alla provenienza e individua ritmi in semplici canzoncine e parole. |

# SOMMARIO CLASSE TERZA

[TORNA ALL'INDICE](#)

[ITALIANO](#)

[MATEMATICA](#)

[LINGUA INGLESE](#)

[STORIA](#)

[GEOGRAFIA](#)

[TECNOLOGIA](#)

[ARTE](#)

[EDUCAZIONE FISICA](#)

[MUSICA](#)

ITALIANO classe terza

| NUCLEI<br>TEMATICI      | DESCRITTORI   | AVANZATO   | INTERMEDIO  | BASE  | IN VIA DI PRIMA<br>ACQUISIZIONE  |
|-------------------------|---|--|---|---|--|
| ASCOLTO<br>E<br>PARLATO | <b>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</b>  | Interviene nelle conversazioni in modo pertinente e nel massimo rispetto delle regole.   | Interviene nelle conversazioni in modo pertinente.  | Interviene nelle conversazioni in modo non sempre pertinente e rispettoso delle regole.                                     | Interviene nelle conversazioni in modo superficiale e poco rispettoso delle regole                                   |
|                         | <b>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</b>   | Ascolta comunicazioni, individua gli elementi rispetto al contesto, comprende messaggi espliciti e non, in modo completo e sicuro. | Ascolta comunicazioni, individua gli elementi rispetto al contesto, comprende messaggi espliciti e non, in modo adeguato. | Ascolta comunicazioni, individua gli elementi rispetto al contesto, comprende messaggi espliciti e non, in modo essenziale. | Ascolta comunicazioni, individua gli elementi rispetto al contesto, comprende messaggi espliciti in modo inadeguato. |
|                         | <b>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</b> | Ascolta e comprende testi di vario tipo con molta attenzione e li risponde in modo completo e sicuro                               | Ascolta e comprende testi di vario tipo con discreta attenzione e li risponde in modo adeguato.                           | Ascolta e comprende testi di vario tipo con sufficiente attenzione e li risponde in modo essenziale.                        | Ascolta e comprende parzialmente testi di vario tipo e li risponde in modo parziale e frammentario.                  |
|                         | <b>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</b>   | Comprende consegne per lo svolgimento dei compiti, dà istruzioni relative all'esecuzione di un semplice gioco in                   | Comprende consegne per lo svolgimento dei compiti, dà istruzioni relative all'esecuzione di un semplice gioco in          | Comprende consegne per lo svolgimento dei compiti, dà istruzioni relative all'esecuzione di un semplice gioco in            | Fatica a comprendere consegne per lo svolgimento dei compiti e a dare istruzioni relative all'esecuzione di un       |

|         |   |   |  |   |   |
|---------|---|---|--|---|---|
|         |   | modo completo e sicuro  | modo adeguato.   | modo essenziale.  | semplice gioco e necessita della guida del docente.   |
|         | <b>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</b> | Riferisce esperienze, vissuti e attività condivise a scuola o in altri ambienti nel giusto ordine in modo immediato, operando collegamenti.             | Riferisce esperienze, vissuti e attività condivise a scuola o in altri ambienti nel giusto ordine in modo chiaro e ordinato. | Riferisce esperienze, vissuti e attività condivise a scuola o in altri ambienti nel giusto ordine in modo abbastanza chiaro e ordinato. | Riferisce esperienze, vissuti e attività condivise a scuola o in altri ambienti in un ordine poco chiaro e in modo disorganico. |
|         | <b>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</b>   | Ricostruisce le fasi di un'esperienza vissuta in modo completo, rapido e approfondito.  | Ricostruisce le fasi di un'esperienza vissuta in modo completo e in tempi adeguati.  | Ricostruisce le fasi di un'esperienza vissuta in modo essenziale.   | Ricostruisce le fasi di un'esperienza vissuta in modo parziale e frammentario.  |
| LETTURA | <b>Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</b>  | Padroneggia la lettura strumentale in modo autonomo e continuativo, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. | Legge in modo spedito, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.                   | Legge con qualche incertezza, sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa  | Legge brevi frasi solo con il supporto dell'insegnante.   |

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
|  | <p><b>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</b></p>  | <p>Prevede il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini in modo completo e rapido; comprende il significato di parole non note con prontezza e sicurezza.</p>                     | <p>Prevede il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini in modo adeguato; comprende il significato di parole non note.</p>   | <p>Prevede il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini in modo essenziale; non sempre comprende il significato di parole non note.</p>                                    | <p>Fatica a prevedere il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini; solo a volte intuisce il significato di parole non note.</p>                     |
|  | <p><b>Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi</b></p> | <p>Legge e comprende testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici, di divulgazione, cogliendo l'argomento e le informazioni principali e le loro relazioni in modo sicuro e completo.</p> | <p>Legge e comprende testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici, di divulgazione, cogliendo l'argomento e le informazioni principali e le loro relazioni in modo adeguato.</p> | <p>Legge e comprende testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici, di divulgazione, cogliendo l'argomento e le informazioni principali e le loro relazioni in modo essenziale.</p> | <p>Legge in modo stentato e lentamente; comprende con difficoltà i contenuti di semplici testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici e di divulgazione.</p> |

|           |   |  |   |   |   |
|-----------|---|--|---|---|---|
|           | <b>di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</b>  |  |   |   |   |
| SCRITTURA | <b>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</b>   | Scrive sotto dettatura semplici testi con sicurezza curando in modo particolare l'ortografia.                            | Scrive sotto dettatura semplici testi in modo ortograficamente quasi corretto.                              | Scrive sotto dettatura semplici testi con incertezze ortografiche.                  | Scrive sotto dettatura frasi in modo parziale e lacunoso.                         |
|           | <b>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</b> | Produce semplici testi di vario genere in modo ben strutturato, corretto e pertinente.                                   | Produce semplici testi di vario genere in modo chiaro e corretto.   | Produce semplici testi di vario genere in modo poco organizzato ed essenziale.      | Produce semplici testi in modo poco chiaro, con incertezze e lacune ortografiche. |
|           | <b>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</b>  | Comunica con frasi semplici e compiute in modo chiaro e corretto rispettando con padronanza le convenzioni ortografiche. | Comunica con frasi semplici e compiute in modo corretto rispettando le principali convenzioni ortografiche. | Comunica con frasi semplici e compiute in modo essenziale e con errori ortografici. | Comunica con frasi semplici non rispettando le convenzioni ortografiche.          |



|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <b>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</b>   | Attribuisce il significato a parole sconosciute e coglie relazioni di connessione lessicale con precisione e autonomia.                       | Attribuisce il significato a parole sconosciute e coglie relazioni di connessione lessicale con precisione.                                    | Attribuisce il significato a parole sconosciute e coglie relazioni di connessione lessicale in modo essenziale.                                   | Attribuisce con imprecisione il significato a parole sconosciute e non sempre riesce a cogliere relazioni di connessione lessicale.                          |
|   | <b>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</b> | Utilizza il dizionario per arricchire il patrimonio lessicale ed effettua ricerche sulle nuove espressioni presenti nei testi con padronanza. | Utilizza il dizionario per arricchire il patrimonio lessicale ed effettua ricerche sulle nuove espressioni presenti nei testi in modo adeguato | Utilizza il dizionario per arricchire il patrimonio lessicale ed effettua ricerche sulle nuove espressioni presenti nei testi con poca padronanza | Utilizza il dizionario per arricchire il patrimonio lessicale ed effettua ricerche sulle nuove espressioni presenti nei testi solo con l'aiuto di un adulto. |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICI TA E RIFLESSI                  | <b>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</b>   | Conosce varie tipologie testuali e li confronta con padronanza.   | Conosce varie tipologie testuali e li confronta in modo corretto.  | Conosce varie tipologie testuali e li confronta in modo essenziale.   | Conosce le caratteristiche specifiche principali di alcuni testi se supportato dal docente.  |

|                                     |   |   |  |  |  |
|-------------------------------------|---|---|--|--|--|
| ONE<br>SUGLI USI<br>DELLA<br>LINGUA | <b>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</b>  | Individua gli elementi essenziali in una frase con precisione e padronanza.       | Individua gli elementi essenziali in una frase con correttezza.  | Individua gli elementi essenziali in una frase con qualche incertezza. | Individua gli elementi essenziali in una frase in modo approssimativo e non sempre corretto. |
|                                     | <b>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</b> | Conosce e rispetta le convenzioni ortografiche in modo appropriato e consapevole. | Conosce e rispetta le convenzioni ortografiche in modo adeguato. | Conosce e rispetta le convenzioni ortografiche in modo essenziale.     | Conosce le più comuni convenzioni ortografiche in modo lacunoso e frammentario.              |

## MATEMATICA – classe terza

[TORNA ALL'INDICE](#)

| NUCLEI<br>TEMATICI | DESCRITTORI  | Avanzato  | Intermedio  | Base   | In via di prima<br>acquisizione   |
|--------------------|--|---|---|--|---|
| NUMERI             | <p><b>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</b></p> <p><b>-Leggere e scrivere i numeri naturali in</b></p> | Conta, legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con sicurezza e | Conta, legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali con | Conta, legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali generalmente | Conta, legge, scrive, rappresenta, opera confronti, ordinamenti, successioni, relazioni, raggruppamenti, composizioni, scomposizioni di numeri naturali in modo |

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
|  | <p><b>notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</b></p>                             | <p>autonomia adeguata.</p>   | <p>buona sicurezza e autonomia.</p>  | <p>con sicurezza e autonomia essenziale.</p>  | <p>parziale, con poca autonomia e in situazioni semplici/standard.</p>  |
|  | <p><b>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</b></p>   | <p>Esegue mentalmente semplici operazioni, con metodi, rappresentazioni e strumenti diversi e verbalizza in modo sicuro, corretto ed efficace le procedure di calcolo.</p> | <p>Esegue mentalmente semplici operazioni, con metodi, rappresentazioni e strumenti diversi e verbalizza in modo corretto le procedure di calcolo.</p> | <p>Esegue di solito mentalmente semplici operazioni, con metodi, rappresentazioni e strumenti diversi e verbalizza in modo generalmente corretto le procedure di calcolo.</p> | <p>Esegue mentalmente solo parzialmente semplici operazioni, con metodi, rappresentazioni e strumenti fornite appositamente dall'insegnante e verbalizza in modo incerto e/o confuso le procedure di calcolo.</p> |
|  | <p><b>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</b></p> | <p>Conosce con sicurezza le tabelline ed esegue operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali in modo corretto ed efficace.</p>                        | <p>Conosce le tabelline ed esegue operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali in modo corretto.</p>                              | <p>Conosce in modo parziale le tabelline ed esegue operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali in modo generalmente corretto.</p>                       | <p>Fatica a memorizzare le tabelline e ad eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali richiedendo la presenza dell'adulto.</p>  |

|                 |   |  |  |  |  |
|-----------------|---|--|--|--|--|
|                 | <b>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</b>                | Legge, scrive e opera con i numeri decimali con sicurezza e padronanza.  | Legge, scrive e opera con i numeri decimali in modo corretto.  | Legge, scrive e opera con i numeri decimali in modo essenziale.  | Legge, scrive e opera con i numeri decimali solo parzialmente e con l'aiuto dell'insegnante.   |
|                 | <b>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi descrivendo il procedimento seguito.</b>   | Riconosce, analizza, rappresenta graficamente e risolve situazioni problematiche con adeguate capacità intuitive e logiche e nei tempi previsti.                           | Riconosce, analizza, rappresenta graficamente e risolve situazioni problematiche con correttezza e nei tempi previsti.   | Riconosce, analizza, rappresenta graficamente e risolve problemi in modo essenziale e con qualche incertezza.  | Riconosce, analizza, rappresenta graficamente e risolve problemi in forma guidata.   |
| SPAZIO E FIGURE | <b>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre</b> | Percepisce la propria posizione nello spazio fisico e comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico usando i termini di riferimento in modo appropriato e sicuro | Percepisce la propria posizione nello spazio fisico e comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico usando i termini di riferimento in modo corretto | Percepisce la propria posizione nello spazio fisico e comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico usando i termini di riferimento in modo essenziale ma con qualche incertezza | Percepisce in modo incerto la propria posizione nello spazio fisico e comunica la posizione degli oggetti usando i termini di riferimento in modo non adeguato |

|                              |  |   |  |   |   |
|------------------------------|--|---|--|---|---|
|                              | <b>persone o oggetti usando i termini adeguati.</b>  |   |  |   |   |
|                              | <b>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</b> | Esegue un semplice percorso in modo sicuro e preciso e ne sa dare istruzioni corrette ad altri/e                      | Esegue un semplice percorso in modo corretto e ne sa dare istruzioni.                                  | Esegue un semplice percorso in modo generalmente corretto e ne sa dare essenziali istruzioni.                 | Esegue un semplice percorso in modo incerto e necessita dell'aiuto del docente per darne le istruzioni.     |
|                              | <b>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</b>  | Riconosce, denomina, descrive e disegna le principali figure geometriche piane con molta sicurezza e in modo corretto | Riconosce, denomina, descrive e disegna le principali figure geometriche piane in modo corretto.       | Riconosce, denomina, descrive e disegna le principali figure geometriche piane in modo generalmente corretto. | Riconosce, denomina, descrive e disegna le principali figure geometriche piane con l'aiuto dell'insegnante. |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | <b>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando</b>   | Effettua classificazioni in base a una o più proprietà, utilizza rappresentazioni opportune per trarre                | Effettua classificazioni in base a una o più proprietà, utilizza rappresentazioni opportune per trarre | Effettua classificazioni in base a una o più proprietà, utilizza rappresentazioni opportune per trarre        | Effettua classificazioni in base a una o più proprietà con l'aiuto dell'insegnante.                         |

|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
|  | <b>rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</b> | semplici deduzioni con ottime capacità logiche.  | semplici deduzioni con buone capacità logiche.  | semplici deduzioni con essenziali capacità logiche.   |  |
|  | <b>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</b>  | Legge e rappresenta relazioni e dati, con diagrammi, schemi e tabelle in modo autonomo e sicuro.                     | Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle in modo corretto.                  | Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle in modo essenziale.                  | Legge e rappresenta relazioni e dati, con diagrammi, schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.                 |
|  | <b>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</b>   | Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali autonomamente e con sicurezza. | Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali in modo corretto. | Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali in modo essenziale. | Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali con l'aiuto dell'insegnante. |

## LINGUA INGLESE - classe terza

| NUCLEI TEMATICI | DESCRITTORI  | Avanzato   | Intermedio   | Base  | In via di prima acquisizione   |
|-----------------|--|--|--|---|--|
| ASCOLTO         | <b>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</b> | Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato e corretto.   | Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto.  | Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo essenziale. | Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo frammentario ed incerto.   |
| PARLATO         | <b>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</b>   | Formula frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note con sicurezza e padronanza.  | Formula frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo corretto.  | Formula frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo essenziale.   | Fatica a formulare frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.   |
|                 | <b>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</b>                                     | Risponde ed interagisce con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, in modo autonomo, sicuro e corretto | Risponde ed interagisce con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, in modo corretto. | Risponde ed interagisce con un compagno, in modo essenziale e con qualche difficoltà.     | Risponde ed interagisce con un compagno, in modo molto confuso e con parecchie difficoltà, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo e con il supporto del |

|           |   |  |   |   |  |
|-----------|---|--|---|---|--|
|           |   |  |   |   | docente.   |
| LETTURA   | <b>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</b> | Legge e comprende brevi e semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, in modo appropriato e sicuro. | Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il senso globale, in modo corretto.               | Comprende brevi e semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, in modo globale e con alcune difficoltà, cogliendo alcune parole chiave. | Comprende poche parole e brevi messaggi, solo se accompagnati da supporti visivi sonori e con il costante aiuto dell'insegnante. |
| SCRITTURA | <b>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</b>                                   | Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienze di vita quotidiana in modo autonomo e appropriato.                             | Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana in modo non sempre corretto. | Scrive parole e completa semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana, in modo parzialmente corretto e con l'aiuto dell'insegnante.                         | Incontra notevoli difficoltà a scrivere semplici frasi e necessita di guida costante.  |



## STORIA classe terza

| NUCLEI TEMATICI                   | DESCRITTORI  | Avanzato  | Intermedio   | Base  | In via di prima acquisizione   |
|-----------------------------------|--|---|--|---|--|
| USO DI FONTI                      | <b>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</b> | Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche con sicurezza e padronanza.                   | Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo adeguato.                    | Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo essenziale.                   | Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo parziale e solo con l'aiuto dell'insegnante. |
|                                   | <b>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</b>   | Seleziona ed organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche con padronanza e sicurezza. | Seleziona ed organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche in modo adeguato.. | Seleziona ed organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche in modo essenziale. | Seleziona ed organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche solo con l'aiuto dell'insegnante   |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <b>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</b>  | Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in modo completo e sicuro.  | Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati con sicurezza.     | Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in modo essenziale. | Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati solo con l'aiuto dell'insegnante   |

|                       |   |  |   |   |   |
|-----------------------|---|--|---|---|---|
|                       | <b>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</b>          | Riconosce durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo appropriato e sicuro.   | Riconosce durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate con buona sicurezza.   | Riconosce parzialmente durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  | Stenta e va guidato a riconoscere semplici durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.                                  |
|                       | <b>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)</b> | Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo appropriato e sicuro.                                 | Comprende bene la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo adeguato.                             | Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo essenziale.                                  | Va ancora guidato a comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.                                 |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <b>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</b>         | Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato in modo adeguato e corretto. | Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato in modo adeguato. | Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato in modo essenziale. | Fatica a comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato, anche se guidato. |

|                            |  |   |   |   |  |
|----------------------------|--|---|---|---|--|
|                            | <b>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</b> | Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi in modo sicuro e appropriato. | Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi in modo adeguato. | Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi in modo essenziale. | Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi solo se guidato dal docente. |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <b>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</b>   | Sa rilevare e/o rappresentare conoscenze e concetti oralmente e/o con l'uso di grafismi in modo appropriato e sicuro.   | Sa rilevare e/o rappresentare conoscenze e concetti oralmente e/o con l'uso di grafismi in modo adeguato.   | Sa rilevare e/o rappresentare conoscenze e concetti oralmente e/o con l'uso di grafismi in modo essenziale.   | Sa rilevare e/o rappresentare conoscenze e concetti oralmente e/o con l'uso di grafismi solo con l'aiuto dell'insegnante   |
|                            | <b>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</b>   | Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite in modo appropriato e sicuro.   | Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite in modo adeguato.   | Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite in modo essenziale.   | Incontra difficoltà a riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.  |

## GEOGRAFIA - classe terza

| NUCLEI TEMATICI              | DESCRITTORI   | Avanzato  | Intermedio  | Base   | In via di prima acquisizione   |
|------------------------------|---|---|---|--|--|
| ORIENTAMENTO                 | <b>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</b> | Sa muoversi nello spazio con sicurezza, utilizzando indicatori topologici e/o strumenti in modo autonomo e con continuità.  | Sa muoversi nello spazio con sicurezza utilizzando indicatori topologici e/o strumenti in modo autonomo ma con discontinuità.   | Sa muoversi nello spazio con discreta sicurezza utilizzando indicatori topologici e/o strumenti con discreta autonomia.  | Sa muoversi nello spazio utilizzando indicatori topologici e/o strumenti solo con l'aiuto dell'insegnante.   |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' | <b>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</b>  | Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo corretto, autonomo e sicuro. | Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo autonomo, abbastanza corretto, ma discontinuo. | Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con discreta sicurezza solo in situazioni note, ma in modo discontinuo. | Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo impreciso e solo con il supporto del docente. |

|                                |  |  |   |  |   |
|--------------------------------|--|--|---|--|---|
|                                | <b>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</b>   | Legge e interpreta la pianta di ambienti conosciuti in modo corretto e con sicurezza operativa.              | Legge e interpreta la pianta di ambienti conosciuti in modo abbastanza corretto.                        | Legge e interpreta la pianta di ambienti conosciuti parzialmente.                                    | Incontra difficoltà a leggere ed interpretare la pianta di ambienti conosciuti e necessita di guida.                          |
| PAESAGGIO                      | <b>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</b>                                     | Sa individuare e descrivere analogie e differenze dei diversi paesaggi in modo appropriato e sicuro.         | Sa individuare e descrivere analogie e differenze dei diversi paesaggi in modo adeguato.                | Sa individuare e descrivere analogie e differenze dei diversi paesaggi con discreta sicurezza.       | Sa individuare e descrivere analogie e differenze dei diversi paesaggi solo con l'aiuto dell'insegnante.                      |
|                                | <b>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</b> | Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi in modo appropriato e con sicurezza | Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi in modo corretto.              | Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.           | Riconosce gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi, solo se guidato.                                    |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <b>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</b>   | Comprende con sicurezza che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane         | Comprende in modo adeguato che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane | Comprende parzialmente che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | Stenta a comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e necessita ancora di guida |

|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
|  | <b>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</b> | Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni con sicurezza, esercitando la cittadinanza attiva in situazioni note e non note. | Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni in modo adeguato esercitando la cittadinanza attiva in situazioni note. | Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta in parte soluzioni, esercitando con qualche difficoltà la cittadinanza attiva in modo essenziale solo in situazioni note. | Fatica a riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando ,solo con la guida dell'insegnante, la cittadinanza attiva in situazioni note. |
|--|--|---|--|--|---|

## SCIENZE – classe terza.

[TORNA ALL'INDICE](#)

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                           | <b>DESCRITTORI</b>   | <b>Avanzato</b>  | <b>Intermedio</b>  | <b>Base</b>   | <b>In via di prima acquisizione</b>   |
|--|--|--|--|---|---|
| <b>Esplorare, descrivere oggetti e materiali</b> | <b>Individuare,attraverso l'interazione diretta,la struttura di oggetti semplici analizzarne qualità e proprietà , descriverli, scomporli e ricomporre, riconoscerne funzioni e modi d'uso.Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</b> | Individua, seria, classifica, analizza, descrive compone e ricompone oggetti riconoscendone funzioni e modi d'uso con molta sicurezza e autonomia. | Individua, seria, classifica, analizza, descrive compone e ricompone oggetti riconoscendone funzioni e modi d'uso con buona sicurezza e autonomia. | Individua, seria, classifica, analizza, descrive compone e ricompone oggetti riconoscendone funzioni e modi d'uso con autonomia ma con qualche insicurezza. | Va ancora guidato/a ad individuare, analizzare, seriare, classificare, descrivere, comporre e scomporre oggetti riconoscendone funzioni e modi d'uso perché ancora poco autonomo. |

|   |  |  |   |   |  |
|---|--|--|---|---|--|
|   | <b>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</b>   | Sa, individuare strumenti di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure ed usare la matematica conosciuta per trattare i dati , con sicurezza ed autonomia                         | Sa individuare strumenti di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure ed usare la matematica conosciuta per trattare i dati con buona sicurezza e autonomia.                                 | Sa individuare strumenti di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure ed usare la matematica conosciuta per trattare i dati con qualche insicurezza.                               | Va ancora guidato/a a individuare strumenti di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure ed usare la matematica conosciuta per trattare i dati perché non ancora autonomo.        |
|   | <b>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc...</b>   | Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana con molta sicurezza.  | Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo abbastanza adeguato.   | Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana con qualche incertezza.  | Va ancora guidato a descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.  |
| OSSERVARE<br>E SPERIMENTARE<br>SUL<br>CAMPO | <b>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</b> | Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. in modo autonomo ,in situazioni note e non note.Individua | Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. in situazioni note e con una certa autonomia.Individua somiglianze e | Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. in situazioni note , in modo più o meno continuo.Individua | Incontra difficoltà e va costantemente guidato/a ad osservare i momenti più significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. |

|  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
|  |   | somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali con molta sicurezza   | differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali in modo appropriato.   | somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali in modo essenziale  |   |
|  | <p><b>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</b></p> | <p>Con molta sicurezza: osserva le caratteristiche dei terreni e delle acque, osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p> | <p>In modo adeguato: osserva le caratteristiche dei terreni e delle acque, osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p> | <p>In modo essenziale: osserva le caratteristiche dei terreni e delle acque, osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti</p> | <p>Va ancora guidato/a ad: osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque, ad osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo , ha ancora difficoltà a familiarizzare con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p> |



|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
| L'UOMO,<br>I<br>VIVENTI<br>E<br>L'AMBIEN<br>TE | <b>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</b>   | Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo approfondito ed articolato.   | Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo appropriato.  | Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo quasi completo   | Fatica a riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente o lo fa in modo incompleto in modo   |
|  | <b>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</b> | Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) molto attentamente; mette in atto atteggiamenti di cura e rispetto del proprio corpo e riconosce con sicurezza, anche negli altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. | Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) adeguatamente; mette in atto atteggiamenti di cura e rispetto del proprio corpo e riconosce in modo appropriato, anche negli altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri. | Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) in modo accettabile, mette in atto atteggiamenti di cura e rispetto del proprio corpo e riconosce con qualche difficoltà, anche negli altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri. | Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) in modo parziale, fatica a mettere in atto atteggiamenti di cura e rispetto del proprio corpo e a riconoscere, anche negli altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri. |

## TECNOLOGIA classe terza

| NUCLEI TEMATICI            | DESCRITTORI   | Avanzato   | Intermedio                                   | Base   | In via di prima acquisizione                                  |
|----------------------------|---|--|--|--|---|
| <b>VEDERE ED OSSERVARE</b> | <b>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei</b> | Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e | Effettua prove ed esperienze sulle proprietà | Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e | Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali ma |

|                               |  |  |  |  |  |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|
|                               | <b>materiali più comuni.</b>   | li distingue con sicurezza e autonomia.  | dei materiali e li distingue con sicurezza.  | li distingue in modo corretto.   | non sempre li distingue e necessita del supporto del docente.  |
|                               | <b>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.</b>   | Legge e ricava informazioni da guide d'uso in modo sicuro e corretto   | Legge e ricava informazioni da guide d'uso in modo corretto  | Legge e ricava informazioni da guide d'uso in modo parzialmente corretto   | Legge e ricava informazioni da guide d'uso solo con il supporto del docente.   |
|                               | <b>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.</b>           | Rappresenta con sicurezza i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.                       | Rappresenta correttamente i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.                         | Rappresenta solitamente i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi, anche se a volte in modo un pò incerto. | Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi, solo con il supporto del docente.       |
| <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> | <b>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</b> | Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali (liberi e senza rispetto delle regole)in modo autonomo e sicuro. | Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali (liberi e senza rispetto delle regole)in modo adeguato e corretto. | Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali (liberi e senza rispetto delle regole)in modo parzialmente adeguato e corretto.  | Non sempre prevede le conseguenze di decisioni e azioni personali (liberi e senza rispetto delle regole) e va guidato dal docente. |
|                               | <b>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali.</b>      | Sa predisporre le fasi di un lavoro in modo molto autonomo e sa scegliere in modo appropriato gli strumenti e i materiali.     | Sa predisporre le fasi di un lavoro in modo adeguato e sa scegliere gli strumenti e i materiali.                                 | Sa predisporre le fasi essenziali di un lavoro e, se guidato, sa scegliere gli strumenti e i materiali.  | Ha difficoltà a predisporre le fasi essenziali di un lavoro e fatica a scegliere gli strumenti e i materiali.                      |

|  |   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
|  | <b>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</b>        | Effettua in autonomia stime approssimative in contesti diversi.   | Effettua con sicurezza e continuità stime approssimative in contesti diversi.   | Effettua solitamente stime approssimative in contesti noti.  | Effettua stime approssimative in contesti noti e con il supporto del docente.   |
| <b>INTERVENIRE<br/>E<br/>TRASFORMARE</b> | <b>Utilizzare semplici procedure per la selezione degli alimenti.</b>                               | Sa utilizzare in autonomia e sicurezza semplici procedure per la selezione degli alimenti.  | Sa utilizzare correttamente ed adeguatamente semplici procedure per la selezione degli alimenti.                                | Sa utilizzare solitamente in modo essenziale semplici procedure per la selezione degli alimenti.   | Fatica ad utilizzare semplici procedure per la selezione degli alimenti e necessita di supporto del docente.  |
|  | <b>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</b> | Pianifica e realizza con sicurezza la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando in modo autonomo gli strumenti e i materiali necessari. | Pianifica e realizza la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando in modo corretto gli strumenti e i materiali necessari. | Pianifica e realizza non sempre in modo corretto la fabbricazione di un semplice oggetto elencando con qualche difficoltà gli strumenti e i materiali necessari. | Fatica a pianificare e realizzare la fabbricazione di un semplice oggetto e necessita del supporto del docente per individuare ed elencare gli strumenti e i materiali necessari. |
|  | <b>Cercare sul computer un comune programma di utilità</b>  | Riconosce e sa distinguere le funzioni dei principali software informatici con autonomia e sicurezza.   | Riconosce e sa distinguere le funzioni dei principali software informatici in modo adeguato.                                    | Riconosce e sa distinguere solitamente le funzioni dei principali software informatici in modo parziale.   | Fatica a riconoscere e distinguere le funzioni dei principali software informatici e necessita di supporto del docente.   |

## ARTE classe terza

| <b>NUCLEI<br/>TEMATICI</b>                         | <b>DESCRITTORI</b>   | <b>Avanzato</b>  | <b>Intermedio</b>  | <b>Base</b>  | <b>In via di prima<br/>acquisizione</b>  |
|--|--|--|--|--|--|
| <b>ESPRIMERSI<br/>E<br/>COMUNICARE</b>             | <b>Elaborare<br/>creativamente<br/>produzioni personali<br/>e autentiche per<br/>esprimere sensazioni<br/>ed emozioni;<br/>rappresentare e<br/>comunicare la realtà<br/>percepita.</b> | Elabora una produzione personale per esprimere sentimenti ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo efficace e creativo.                                    | Elabora una produzione personale per esprimere sentimenti ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo completo.                     | Elabora una produzione personale per esprimere sentimenti ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo essenziale.                     | Elabora una produzione personale per esprimere sentimenti ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo incompleto.                     |
|  | <b>Sperimentare<br/>strumenti e<br/>tecniche diverse<br/>per realizzare<br/>prodotti grafici e<br/>trasformare<br/>immagini<br/>ricercando<br/>soluzioni figurative<br/>originali</b>  | Sperimenta in modo autonomo, consapevole, sicuro e originale strumenti e tecniche proposti per produrre e rielaborare immagini e manufatti e per ricercare soluzioni figurative originali. | Sperimenta in modo adeguato alcuni strumenti e tecniche proposti per produrre e rielaborare immagini e manufatti e per ricercare soluzioni figurative originali. | Sperimenta in modo essenziale alcuni strumenti e tecniche proposti per produrre e rielaborare immagini e manufatti e per ricercare soluzioni figurative originali. | Va guidato nello sperimentare alcuni strumenti e tecniche proposti per produrre e rielaborare immagini e manufatti e per ricercare soluzioni figurative originali. |
| <b>OSSERVARE<br/>E LEGGERE<br/>LE<br/>IMMAGINI</b> | <b>Guardare e<br/>osservare con<br/>consapevolezza<br/>un'immagine e gli</b>   | Osserva con consapevolezza un'immagine riconoscendo e  | Osserva con consapevolezza un'immagine riconoscendo e  | Osserva generalmente con consapevolezza un'immagine riconoscendo e   | Osserva in modo non sempre consapevole un'immagine riconoscendo e  |

|  |  |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
|  | <b>oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</b> | descrivendo con sicurezza e autonomia gli elementi che la caratterizzano, evidenziando un notevole spirito di osservazione.     | descrivendo con buona sicurezza gli elementi che la caratterizzano, evidenziando spirito di osservazione                          | descrivendo in modo essenziale gli elementi che la caratterizzano, evidenziando capacità di osservazione.                           | descrivendo in modo parziale gli elementi che la caratterizzano, necessitando di essere guidato nell'osservazione.                                 |
|  | <b>Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative</b>  | Individua nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e ne decodifica i principali significati in modo autonomo e sicuro. | Individua nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e ne decodifica i principali significati in modo adeguato e corretto. | Individua nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e ne decodifica i principali significati in modo parzialmente corretto. | Individua con difficoltà nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e ne decodifica i principali significati in modo incerto.               |
| <b>COMPRENDE ED APPREZZARE L'OPERA D'ARTE.</b> | <b>Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura.</b>  | Familiarizza con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura con rapidità e sicurezza.                               | Familiarizza con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura in modo adeguato.   | Familiarizza con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura in modo essenziale..  | Fatica a familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura e va sollecitato dal docente con risorse fornite appositamente. |

## EDUCAZIONE FISICA classe terza

| NUCLEI TEMATICI  | DESCRITTORI   | Avanzato   | Intermedio  | Base   | In via di prima acquisizione  |
|--|---|--|---|--|---|
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b> | <b>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</b>                                       | Coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea in modo corretto, rapido e sicuro.   | Coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea in modo corretto e sicuro.  | Coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea con qualche incertezza   | Coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea in modo impreciso.  |
|  | <b>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</b> | Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo rapido, sicuro e corretto . | Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo sicuro e corretto. | Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie ed organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con qualche incertezza.. | Fatica a riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie e ad organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti. |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA</b> | <b>Utilizzare in forma originale creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza sapendo trasmettere nel contempo emozioni.</b>                       | Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza sapendo trasmettere emozioni in modo efficace ed originale. | Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza sapendo trasmettere emozioni in modo sicuro e adeguato. | Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza sapendo trasmettere emozioni in modo incerto. | Fatica ad utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza non riuscendo sempre a trasmettere adeguatamente le emozioni. |
|   | <b>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</b>  | Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in modo rapido e ben coordinato anche a volte con contributi originali.               | Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in modo sicuro e corretto.  | Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in modo incerto.  | Fatica ad eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive e/o lo fa in modo approssimativo.   |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>       | <b>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport e giochi della tradizione popolare.</b><br><br><b>Partecipa attivamente e collabora con gli altri.</b> | Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport e giochi della tradizione popolare in modo sicuro e consapevole.                      | Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport in modo adeguato  | Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport con qualche difficoltà.   | Conosce e applica solo in modo parzialmente corretto modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport e con notevoli difficoltà  |

|  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|---|--|---|
|  | <p><b>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</b></p> | <p>Rispetta pienamente le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo in modo appropriato rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> | <p>Rispetta adeguatamente le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo in modo corretto rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> | <p>Rispetta solitamente le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta anche se con qualche difficoltà, e vive la vittoria manifestando rispetto nei confronti dei perdenti, accettando con qualche difficoltà le diversità, manifestando in parte senso di responsabilità</p> | <p>Fatica a rispettare le regole della competizione sportiva, ad accettare la sconfitta, a rispettare i perdenti, ad accettare la diversità, manifestando mancanza di responsabilità.</p> |
| <p><b>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> | <p><b>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</b></p>   | <p>Assume, in modo appropriato e sicuro, comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>   | <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita in modo corretto.</p>  | <p>Assume solitamente comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con qualche difficoltà.</p>   | <p>Fatica a mantenere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>  |



|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
|  | <b>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</b> | Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita in modo completo . | Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita in modo adeguato. | Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita in modo essenziale. | Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita in modo parziale e va guidato dal docente. |
|--|---|--|---|---|--|

### MUSICA classe terza

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                 | <b>DESCRITTORI</b>  | <b>Avanzato</b>  | <b>Intermedio</b>   | <b>Base</b>  | <b>In via di prima acquisizione</b>  |
|--|---|--|---|--|--|
| <b>ASCOLTO, PERCEZIONE, PRODUZIONE</b> | <b>Utilizzare voce strumenti e nuove tecnologie sonore in modo consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione</b> | Esplora con sicurezza e autonomia le diverse possibilità della voce e di semplici strumenti musicali, producendo ritmi e melodie.                  | Esplora con autonomia le diverse possibilità della voce e di semplici strumenti musicali, producendo ritmi e melodie.                                     | Generalmente esplora le diverse possibilità della voce e di semplici strumenti musicali, producendo ritmi e melodie. | Va guidato nell'esplorare le diverse possibilità della voce e di semplici strumenti musicali, e nel produrre ritmi e melodie |
|  | <b>Eseguire collettivamente individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</b>                                | Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività con facilità e correttezza e mostrando senso ritmico. | Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività con correttezza mostrando di seguire adeguatamente il ritmo. | Esegue collettivamente e individualmente brani vocali con accettabile correttezza dopo essersi esercitato.           | Esegue brani vocali collettivamente in modo insicuro ed individualmente in modo parziale e con la guida del docente.         |

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  | <b>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</b> | Ascolta suoni in modo attivo e consapevole, classificando in base alle caratteristiche del suono | Ascolta suoni in modo attivo e sicuro, classificando in base alle caratteristiche del suono | Ascolta suoni in modo generalmente attivo, classificando in base alle caratteristiche del suono | Ascolta suoni in modo passivo e va guidato a riconoscere e classificare in base a delle caratteristiche. |
|--|--|--|---|---|--|

## SOMMARIO CLASSI QUARTE

LINGUA ITALIANA

MATEMATICA

LINGUA INGLESE

STORIA

GEOGRAFIA

SCIENZE

TECNOLOGIA

ARTE

EDUCAZIONE FISICA

MUSICA

## LINGUA ITALIANA classi quarte

| NUCLEI<br>TEMATICI      | DESCRITTORI   | Avanzato   | Intermedio   | Base  | In via di prima<br>acquisizione  |
|-------------------------|---|--|--|---|--|
| ASCOLTO<br>E<br>PARLATO | <b>Interagire in modo collaborativo in una discussione in un dialogo di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</b> | Ascolta e interviene nelle conversazioni con pertinenza e correttezza rispettando i turni per tempi abbastanza prolungati.                                 | Ascolta e interviene nelle conversazioni in modo corretto rispettando i turni di parola .  | Ascolta ed interviene non sempre in modo pertinente non rispettando sempre i turni di parola.   | Ascolta ed interviene, solo se sollecitato e spesso in modo poco pertinente non rispettando spesso i turni di parola.                                    |
|                         | <b>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi.</b>   | Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di sapere cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo del testo con sicurezza e autonomia. | Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di sapere cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo del testo in modo abbastanza sicuro. | Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di cogliere generalmente in modo essenziale le informazioni principali e lo scopo del testo. | Incontra difficoltà ad ascoltare e comprendere testi di vario tipo, mostrando di cogliere solo in parte le informazioni essenziali e lo scopo del testo. |
|                         | <b>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazioni e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</b>   | Formula domande precise e pertinenti di spiegazioni e di approfondimento su quanto ascoltato dopo aver compreso con  | Formula domande precise e pertinenti di spiegazioni su quanto ascoltato dopo aver compreso bene consegne e istruzioni                                      | Formula saltuariamente domande di spiegazioni su quanto ascoltato dopo aver compreso sufficientemente consegne e istruzioni in                  | Incontra difficoltà a formulare domande di spiegazioni su quanto ascoltato dopo aver compreso con alcune difficoltà consegne e istruzioni per            |

|         |  |   |  |   |   |
|---------|--|---|--|---|---|
|         | <b>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</b>   | sicurezza consegne e istruzioni in situazioni note e non note   | prevalentemente in situazioni note   | situazioni note.  | l'esecuzione di attività scolastiche in situazioni note e unicamente col supporto del docente   |
|         | <b>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</b> | Racconta oralmente esperienze personali e storie reali o fantastiche, seguendo un ordine logico, preciso, con sicurezza mostrando ricchezza lessicale e chiarezza espositiva. | Racconta oralmente esperienze personali e storie reali o fantastiche, seguendo un ordine logico, preciso, mostrando un buon patrimonio lessicale e chiarezza espositiva. | Racconta oralmente esperienze personali e storie reali o fantastiche, seguendo generalmente un ordine logico, più o meno preciso e mostrando di possedere un sufficiente bagaglio lessicale e una essenziale capacità espositiva. | Incontra parecchie difficoltà nel raccontare oralmente esperienze personali e storie reali o fantastiche, seguendo un ordine logico, preciso, mostrando povertà lessicale, ed esposizione confusa e /o poco chiara. |
| LETTURA | <b>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</b>  | Legge correttamente, scorrevolmente e con espressività.<br>Comprende in modo completo   | Legge in modo corretto e con espressività.<br>Comprende in modo funzionale.  | Legge stentatamente e riesce a comprendere le informazioni essenziali.  | Legge stentatamente semplici parole e solo guidato riesce a comprenderne il significato.  |
|         | <b>Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e, individuando le informazioni principali e le loro</b>  | Legge testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e, individuando le informazioni principali e le loro relazioni con molta sicurezza ed               | Legge testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e, individuando le informazioni principali e le loro relazioni con buona sicurezza.            | Legge testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e, individuando le informazioni principali e le loro relazioni in modo essenziale.  | Legge stentatamente testi narrativi e descrittivi cogliendo in parte l'argomento di cui si parla e, va guidato dall'insegnante ad individuare le  |

|  |  |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
|  | <b>relazioni.</b>  | espressività  |   |   | informazioni principali e le loro relazioni  |
|  | <b>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</b> | Legge e confronta in modo sicuro e autonomo informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. | Legge e confronta con buona sicurezza informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. | Legge e confronta generalmente informazioni essenziali provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. | Legge e confronta solo parzialmente informazioni essenziali provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. |
|  | <b>Usare, nella lettura di testi narrativi, opportune strategie per analizzare il contenuto; conoscere gli elementi strutturali del testo.</b>                       | Usa autonomamente e con prontezza opportune strategie per analizzare il contenuto e conoscere gli elementi strutturali del testo.   | Usa con sicurezza opportune strategie per analizzare il contenuto e conoscere gli elementi strutturali del testo.   | Usa generalmente alcune strategie per analizzare il contenuto e conoscere gli elementi strutturali del testo.   | Usa, solo in parte e con la guida del docente del docente, qualche semplice strategia per analizzare il contenuto e conoscere gli elementi strutturali del testo.                      |
|  | <b>Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un</b>          | Legge semplici testi poetici e riconosce con molta sicurezza le caratteristiche formali più evidenti  | Legge semplici testi poetici e riconosce con sicurezza le caratteristiche formali più evidenti.   | Legge semplici testi poetici e riconosce solitamente le caratteristiche formali più evidenti.   | Legge semplici testi poetici e riconosce in parte e/o solo con l'aiuto del docente le caratteristiche formali più evidenti.  |

|           |  |  |  |   |   |
|-----------|--|--|--|---|---|
|           | <b>motivato parere personale.</b>  |  |  |   |   |
| SCRITTURA | <b>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico che rispettino le funzioni sintattiche.</b>  | Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico che rispettino le funzioni sintattiche per comunicare in modo articolato ed originale.   | Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico che rispettino le funzioni sintattiche per comunicare in modo chiaro ed articolato.  | Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico che rispettino le funzioni sintattiche per comunicare in modo semplice ed essenziale  | Produce testi sostanzialmente poco corretti dal punto di vista ortografico che non rispettino le funzioni sintattiche per comunicare spesso in modo confuso ed incompleto.  |
|           | <b>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie) e produrre racconti scritti di esperienza personale e non, che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni</b> | Produce testi creativi sulla base di modelli dati (poesie), e racconti scritti di esperienza personale e non, che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni in modo autonomo e a volte originale. | Produce testi creativi sulla base di modelli dati (poesie), in modo corretto e con una certa sicurezza e racconti scritti di esperienza personale e non, che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni in modo chiaro e coerente. | Produce testi creativi sulla base di modelli dati (poesie), e racconti scritti di esperienza personale e non, che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e con qualche incertezza. | Va guidato a produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie), con materiale appositamente predisposto e fatica a produrre racconti scritti di esperienza personale e non, che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni e lo fa esclusivamente con l'aiuto del docente con risorse appositamente fornite |

|   |   |  |  |   |  |
|---|---|--|--|---|--|
|   | <p><b>-Rielaborare testi e redigerne di nuovi,</b></p> <p><b>-Elaborare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</b></p> | <p>Rielabora testi e ne redige di nuovi sulla base di tracce, ed elabora testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio apportando il suo contributo in modo opportuno ed originale.</p> | <p>Rielabora testi e ne redige di nuovi sulla base di tracce ed elabora testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio apportando il suo contributo in modo attivo e corretto.</p> | <p>Rielabora testi e ne redige di nuovi sulla base di tracce ed elabora testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio apportando il suo semplice contributo in modo a volte parziale ed incerto.</p> | <p>Rielabora testi e ne redige di nuovi sulla base di tracce, in modo parziale, confuso e poco corretto e partecipa prevalentemente in modo passivo alla elaborazione di testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p> | <p><b>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</b></p>                           | <p>Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione con padronanza.</p>   | <p>Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione in modo corretto.</p>   | <p>Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione con qualche imprecisione ed incertezza.</p>  | <p>Comprende in parte e non sempre utilizza in modo appropriato il lessico di base. Fatica ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e necessita di supporto.</p>  |



|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  | <b>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze)</b> | Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra parole (somiglianze,differenze) in modo autonomo e sicuro. | Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra parole (somiglianze,differenze) in modo appropriato e corretto. | Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra parole (somiglianze,differenze) in modo parziale e con qualche incertezza. | Fatica ad arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra parole (somiglianze,differenze) e va guidato con materiale appositamente predisposto. |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA | <b>Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte).</b>  | Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte) con piena padronanza.  | Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte) in modo adeguato.   | Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte) con qualche incertezza.  | Non sempre riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte) e a volte lo fa in modo poco corretto.  |
|  | <b>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</b>   | Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso con piena padronanza.   | Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso con buona sicurezza.   | Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso con qualche incertezza ed imprecisione.   | Fatica a riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e va ancora guidato dal docente.   |

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  | <p><b>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</b></p> | <p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori in modo appropriato e sicuro.</p> | <p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori in modo corretto e abbastanza sicuro</p> | <p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori in modo essenziale e con qualche incertezza.</p> | <p>Conosce in parte le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere, con l'aiuto del docente, la propria produzione scritta e correggere eventuali errori in modo parziale</p> |
|  | <p><b>Riconoscere in un testo la struttura del nucleo della frase semplice e i principali tratti grammaticali.</b></p>   | <p>Riconosce in un testo la struttura del nucleo della frase semplice e i principali tratti grammaticali con piena padronanza.</p>   | <p>Riconosce in un testo la struttura del nucleo della frase semplice e i principali tratti grammaticali con buona sicurezza.</p>   | <p>Riconosce in un testo la struttura del nucleo della frase semplice e i principali tratti grammaticali con qualche incertezza ed imprecisione.</p>  | <p>Riconosce solo in parte in un testo la struttura del nucleo della frase semplice e va guidato ad analizzare i principali tratti grammaticali.</p>   |

## MATEMATICA - classe quarta

| NUCLEI TEMATICI | DESCRITTORI  | Avanzato  | Intermedio   | Base   | In via di prima acquisizione   |
|-----------------|--|---|--|--|--|
| NUMERI          | <b>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare numeri naturali e decimali. Operare con le frazioni.</b>                               | Legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali e utilizza frazioni e numeri decimali organizzando in completa autonomia e in modo sicuro il proprio lavoro. | Legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali, utilizza frazioni e numeri decimali organizzando in modo corretto il proprio lavoro. | Legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali, utilizza frazioni e numeri decimali applicando in situazioni note il proprio lavoro in modo non sempre autonomo. | Fatica a leggere, scrivere rappresentare, ordinare e confrontare i numeri interi e ad utilizzare frazioni e numeri decimali e va costantemente guidato.                                    |
|                 | <b>Eeguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali, con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</b> | Esegue le quattro operazioni, moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con precisione ed esattezza.  | Esegue le quattro operazioni, moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con esattezza..  | Esegue le quattro operazioni, moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con qualche imprecisione.  | Incontra notevoli difficoltà nell'eguire le quattro operazioni e moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 e va costantemente supportato dal docente con risorse fornite appositamente |
|                 | <b>Utilizzare numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane.</b>  | Conosce ed utilizza correttamente i numeri decimali in diversi contesti e autonomamente   | Conosce ed utilizza i numeri decimali in modo sicuro e corretto.   | Conosce ed utilizza i numeri decimali seppur con qualche incertezza.   | Conosce ed utilizza i numeri decimali se supportato dal docente .  |

|                    |  |   |  |  |   |
|--------------------|--|---|--|--|---|
| SPAZIO E<br>FIGURE | <p><b>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificare elementi significativi e simmetrie.</b></p> <p><b>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, verticalità.</b></p> <p><b>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</b></p> | <p>Riconosce rette e segmenti, misura e classifica angoli, semplici figure geometriche piane e identifica simmetrie con costante certezza e accuratezza.</p>        | <p>Riconosce rette e segmenti, misura e classifica angoli, semplici figure geometriche piane e identifica simmetrie con relativa certezza e sicurezza.</p> | <p>Generalmente riconosce rette e segmenti, misura e classifica angoli, semplici figure geometriche piane e identifica simmetrie seppur con alcune incertezze.</p>                     | <p>Riconosce in parte rette e segmenti, misura e classifica angoli e semplici figure geometriche piane e identifica simmetrie con molte incertezze e con relative incertezze se supportato dal docente.</p> |
|                    | <p><b>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</b></p> <p><b>Riconoscere figure ruotate e traslate.</b></p>   | <p>Riproduce una figura piana in base a una descrizione autonomamente e con apprezzabili abilità operative e riconosce figure ruotate e traslate con sicurezza.</p> | <p>Riproduce una figura piana in base a una descrizione con correttezza e buone abilità operative e riconosce figure ruotate e traslate correttamente.</p> | <p>Riproduce generalmente una figura piana in base a una descrizione in modo non sempre corretto e riconosce solitamente figure ruotate e traslate sia pur con qualche difficoltà.</p> | <p>Riproduce una figura piana in base a una descrizione in modo poco corretto e riconosce in parte figure ruotate e traslate se supportato.</p>   |

|  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
|  | <b>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</b>  | Determina il perimetro di una figura sia stabilendo unità di misura che utilizzando le più comuni formule con precisione e sicurezza esecutiva. | Determina il perimetro di una figura sia stabilendo unità di misura che utilizzando le più comuni formule con correttezza esecutiva. | Determina generalmente il perimetro di una figura, sia stabilendo unità di misura che utilizzando le più comuni formule, con qualche difficoltà durante l'esecuzione. | Determina il perimetro di una figura sia stabilendo unità di misura che utilizzando le più comuni formule in parte e con l'aiuto del docente. |
|  | <b>Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</b> | Determina l'area di semplici figure piane con precisione e sicurezza esecutiva.   | Determina l'area di semplici figure piane con correttezza esecutiva.   | Determina solitamente l'area di semplici figure piane nonostante qualche incertezza.  | Determina l'area di semplici figure piane solo se supportato  |

|                                       |   |  |   |   |   |
|---------------------------------------|---|--|---|---|---|
| RELAZIONI,<br>DATI<br>E<br>PREVISIONI | <b>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</b> | Rappresenta e risolve problemi utilizzando dati, in modo ordinato anche usando tabelle, grafici, relazioni, in modo ordinato, corretto . | Rappresenta e risolve problemi utilizzando dati, in modo ordinato anche usando tabelle, grafici, relazioni, in modo abbastanza corretto . | Rappresenta e risolve problemi utilizzando dati, in modo ordinato anche usando tabelle, grafici, relazioni, sia pur con qualche incertezza. | Incontra molte difficoltà a rappresentare e risolvere problemi utilizzando dati, anche usando tabelle, grafici, relazioni, e necessita di supporto. |
|---------------------------------------|---|--|---|---|---|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <b>Usare le nozioni di frequenza e di moda.</b>  | Usa le nozioni di frequenza e di moda in modo sicuro e corretto .  | Usa le nozioni di frequenza e di moda in modo corretto .   | Usa le nozioni di frequenza e di moda con qualche incertezza.  | Usa le nozioni di frequenza e di moda non sempre adeguatamente in contesti molto semplici.   |
|  | <b>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli aree, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</b> | Conosce ed usa le principali unità di misura (lunghezza, valore, tempo....) e opera equivalenze in modo corretto, pronto e sicuro. | Conosce ed usa le principali misure (lunghezza, valore, tempo...) e opera equivalenze in modo corretto e sicuro. | Conosce ed usa le misure di lunghezza, di capacità, di peso, di superficie, di valore, di tempo e opera equivalenze seppur in modo non sempre corretto o sicuro. | Conosce ed usa le misure di lunghezza, di capacità, di peso, di superficie, di valore, di tempo e opera equivalenze in modo incompleto e insicuro. |
|  | <b>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi</b>             | Valuta ed esprime la possibilità del verificarsi di un evento in modo sicuro e opportuno.  | Valuta ed esprime la possibilità del verificarsi di un evento in modo opportuno.                                 | Valuta ed esprime la possibilità del verificarsi di un evento con qualche incertezza.  | Valuta ed esprime la possibilità del verificarsi di un evento in modo non sempre corretto.   |

|  |                       |  |  |  |  |
|--|-----------------------|--|--|--|--|
|  | ugualmente probabili. |  |  |  |  |
|--|-----------------------|--|--|--|--|

## LINGUA INGLESE – classe quarta

| <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>DESCRITTORI</b>  | <b>Avanzato</b>  | <b>Intermedio</b>  | <b>Base</b>   | <b>In via di prima acquisizione</b>  |
|------------------------|---|--|--|---|--|
| ASCOLTO                | <b>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso di argomenti conosciuti</b> | Comprende vocaboli, dialoghi, istruzioni espressioni e frasi di uso comune e identifica il tema principale di un discorso in modo appropriato. | Comprende la maggior parte di vocaboli, dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune ed identifica il senso globale del discorso. | Comprende in parte vocaboli, dialoghi . istruzioni e semplici espressioni e frasi di uso comune e/o con alcune difficoltà.        | Comprende solo qualche frammento del messaggio e pochissimi vocaboli.  |
| PARLATO                | <b>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla</b>  | Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno utilizzando espressioni e frasi in modo autonomo sicuro e corretto.                     | Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno,utilizzando espressioni e frasi , in modo adeguato alla situazione.                   | Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo sintetico,utilizzando espressioni e frasi con qualche incertezza. | Solo in parte formula brevi frasi, risponde ed interagisce con un compagno mostrando insicurezza . Necessita del supporto del docente. |

|                          | <b>situazione</b>  |  |   |  |   |
|--------------------------|--|--|---|--|---|
| LETTURA                  | <b>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale, identificando parole familiari.</b> | Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi in modo autonomo, sicuro e corretto.     | Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo in modo globale le informazioni. | Legge e comprende in parte brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi individuando parole chiave.                 | Legge e comprende solo poche parole con il supporto delle immagini. il costante aiuto del docente.              |
| SCRITTURA                | <b>Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici testi</b>  | Scrive semplici frasi e brevi testi riguardanti l'esperienza di vita quotidiana in modo autonomo e corretto.       | Scrive semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana in modo abbastanza corretto.                          | Scrive semplici frasi riguardanti esperienza di vita quotidiana con alcune difficoltà.   | Incontra notevoli difficoltà a scrivere semplici frasi e necessita di guida costante.                           |
| RIFLESSIONI SULLA LINGUA | <b>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</b>   | Osserva autonomamente parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato con correttezza. | Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato in modo solitamente corretto.     | Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie in modo essenziale i rapporti di significato con qualche difficoltà. | Fatica ad osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e va aiutato a cogliere i rapporti di significato. |



## STORIA – classi quarta

| NUCLEI TEMATICI                   | DESCRITTORI   | Avanzato  | Intermedio  | Base   | In via di prima acquisizione  |
|-----------------------------------|---|---|---|--|---|
| USO DI FONTI                      | <b>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</b> | Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche, seleziona ed organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche con sicurezza. | Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche, seleziona ed organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche in modo abbastanza sicuro. | Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche, seleziona ed organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche in modo corretto seppur con qualche incertezza. | Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche, seleziona ed organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche se supportato dal docente. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <b>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</b>   | Sa leggere ed usare carte storico geografiche in modo autonomo e sicuro.  | Sa leggere ed usare carte storico geografiche adeguatamente.  | Sa leggere ed usare carte storico geografiche con qualche incertezza.  | Si avvia a leggere ed usare carte storico geografiche se supportato dal docente.  |
| STRUMENTI CONCETT                 | <b>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. d.C.) e comprendere i</b>   | Sa usare gli strumenti di misurazione in modo appropriato e sicuro  | Sa usare gli strumenti di misurazione con discreta proprietà e sicurezza.   | Sa usare gli strumenti di misurazione con sufficiente proprietà e sicurezza  | Sa usare gli strumenti di misurazione se supportato dal docente.  |

|                            |   |  |   |   |  |
|----------------------------|---|--|---|---|--|
| TUALI                      | <b>sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</b>  |  |   |   |  |
|                            | <b>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</b>  | Elabora, in autonomia e con sicurezza, rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti   | Elabora, in autonomia e con sicurezza, rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti  | Generalmente elabora, in autonomia e con sicurezza, rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti   | Elabora solo parzialmente rappresentazioni sintetiche delle società studiate, facendo fatica a mettere in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e va supportato.                         |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <b>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</b> | Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e anche in rapporto al presente e sa rilevare e/o rappresentare conoscenze e concetti oralmente e/o con l'uso di grafici, tabelle in modo autonomo e sicuro. | Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente e sa rilevare e/o rappresentare conoscenze e concetti oralmente e/o con l'uso di grafici, tabelle in modo appropriato ma non sempre sicuro. | Generalmente confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente Sa rilevare e/o rappresentare conoscenze e concetti oralmente e/o con l'uso di grafici, tabelle in modo abbastanza corretto. | Sa mettere a confronto aspetti di diverse società in modo molto semplice. Sa rilevare e/o rappresentare conoscenze e concetti oralmente e/o con l'uso di grafici, tabelle se supportato dell'insegnante. |

## GEOGRAFIA - classi quarta

| NUCLEI TEMATICI                | DESCRITTORI   | Avanzato   | Intermedio   | Base   | In via di prima acquisizione   |
|--------------------------------|---|--|--|--|--|
| ORIENTAMENTO                   | <b>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (fotografie, documenti carta grafici ecc...)</b> | Sa orientarsi nello spazio utilizzando strumenti e punti fissi e inizia a costruirsi la carta dell'Italia attraverso strumenti dell'osservazione indiretta con sicurezza e in autonomia. | Sa orientarsi nello spazio utilizzando strumenti e punti fissi e inizia a costruirsi la carta dell'Italia attraverso strumenti dell'osservazione indiretta in modo adeguato. | Si orienta nello spazio utilizzando strumenti e punti fissi e inizia a costruirsi la carta dell'Italia attraverso strumenti dell'osservazione indiretta seppur con qualche incertezza. | Incontra difficoltà ad orientarsi nello spazio utilizzando strumenti e punti fissi e ad iniziare a costruirsi la carta dell'Italia attraverso strumenti dell'osservazione indiretta e va supportato. |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | <b>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte tematiche, grafici</b>   | Sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio ed interpretare carte tematiche e grafici in modo autonomo e sicuro.  | Sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio ed interpretare carte tematiche e grafici con una certa sicurezza.  | Sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio ed interpretare carte tematiche e grafici in modo essenziale.   | Fatica ad analizzare i principali caratteri fisici del territorio ed interpretare carte tematiche e grafici anche con l'aiuto dell'insegnante.   |

|                                |   |  |   |  |   |
|--------------------------------|---|--|---|--|---|
|                                | <b>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</b>  | Sa localizzare sulla carta geografica la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo in modo autonomo e sicuro           | Sa localizzare sulla carta geografica la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo in modo sicuro         | Sa localizzare sulla carta geografica la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo in modo corretto.       | Fatica a localizzare sulla carta geografica la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.   |
| PAESAGGIO                      | <b>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</b> | Sa individuare e descrivere analogie e differenze dei diversi paesaggi in modo appropriato e sicuro.                       | Sa individuare e descrivere analogie e differenze dei diversi paesaggi in modo adeguato.                      | Sa individuare e descrivere analogie e differenze dei diversi paesaggi con sufficiente sicurezza.              | Sa individuare e descrivere analogie e differenze dei diversi paesaggi solo con l'aiuto dell'insegnante.  |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <b>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</b>  | Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo appropriato e sicuro. | Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo adeguato | Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo corretto. | Fatica a individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e quando lo fa è solo con la guida del docente. |

SCIENZE – classi quarta.

| NUCLEI<br>TEMATICI                              | DESCRITTORI   | Avanzato   | Intermedio   | Base   | In via di prima<br>acquisizione  |
|---|---|--|--|--|--|
| OGGETTI<br>MATERIALI<br>E<br>TRASFOR<br>MAZIONI | <b>Individuare,<br/>nell’osservazione di<br/>esperienze concrete,<br/>alcuni concetti<br/>scientifici quali:<br/>peso, pressione,<br/>temperatura, calore,<br/>ecc.</b> | Individua e riconosce i concetti di peso, temperatura e calore e ne descrive semplici fenomeni in modo esauriente e preciso. | Individua e riconosce i concetti di peso, temperatura e calore e ne descrive semplici fenomeni in modo abbastanza preciso. | Individua e riconosce i concetti di peso, temperatura e calore e ne descrive semplici fenomeni con qualche imprecisione. | Fatica a individuare e riconoscere i concetti di peso, temperatura e calore e ne descrive semplici fenomeni solo aiutato dall’insegnante |
|   | <b>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</b>  | Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni in modo sicuro e autonomo.  | Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni in modo autonomo seppur con qualche incertezza.                             | Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni in modo non sempre autonomo e con qualche incertezza.                     | Incontra difficoltà nel cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni se non guidato.   |
|   | <b>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.</b>   | Osserva, utilizza e costruisce semplici strumenti di misura in maniera autonoma e sicura .                                   | Osserva, utilizza e costruisce semplici strumenti di misura in maniera autonoma , seppur con qualche incertezza.           | Osserva, utilizza e costruisce semplici strumenti di misura in maniera essenziale e non sempre autonoma                  | Incontra difficoltà ad osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura se non supportato.                                 |

|   |   |  |   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|
|   |   |  |   |   |   |
|   | <p><b>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato</b></p> | <p>Individua proprietà di alcuni materiali. Conosce gli stati della materia e i suoi cambiamenti in modo approfondito e corretto.</p>      | <p>Individua proprietà di alcuni materiali. Conosce gli stati della materia e i suoi cambiamenti in modo abbastanza adeguato.</p>         | <p>Individua proprietà di alcuni materiali. Conosce gli stati della materia e i suoi cambiamenti in modo essenziale.</p>  | <p>Individua proprietà di alcuni materiali. Conosce gli stati della materia e i suoi cambiamenti in modo lacunoso.</p>                              |
| <p>OSSER<br/>VARE<br/>E<br/>SPERIME<br/>NTARE<br/>SUL<br/>CAMPO</p> | <p><b>Proseguire nelle osservazioni dell'ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</b></p>  | <p>Osserva l'ambiente vicino, individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo in modo autonomo e accurato.</p> | <p>Osserva l'ambiente vicino, individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo in modo autonomo e corretto</p> | <p>Osserva l'ambiente vicino, individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo in modo non sempre autonomo e con qualche incertezza.</p> | <p>Osserva in modo poco consapevole l'ambiente vicino, fatica ad individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> |

|   |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
|   | <b>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</b>   | Conosce la struttura del suolo e osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente in modo appropriato e sicuro                                       | Conosce la struttura del suolo e osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente in modo appropriato ma non sempre sicuro.                                     | Conosce la struttura del suolo e osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente in modo essenziale.  | Conosce la struttura del suolo e osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente in modo approssimativo e confuso.  |
| L'UOMO,<br>I VIVENTI<br>E<br>L'AMBIENTE | <b>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</b>  | Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio, in modo corretto.  | Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio, in modo adeguato.   | Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio in modo essenziale.   | Non ha molta cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.  |
|   | <b>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di</b> | Conosce abbastanza bene gli elementi di un ambiente naturale, Comprende le relazioni tra animali, vegetali e ambiente e classifica gli esseri viventi, in modo sicuro. | Conosce abbastanza bene gli elementi di un ambiente naturale, Comprende le relazioni tra animali, vegetali e ambiente e classifica gli esseri viventi, in modo abbastanza sicuro. | Conosce abbastanza bene gli elementi di un ambiente naturale, Comprende le relazioni tra animali, vegetali e ambiente e classifica gli esseri viventi, in modo approssimativo. | Fatica a conoscere gli elementi di un ambiente naturale e a comprendere le relazioni tra animali vegetali e ambiente e classifica gli esseri viventi con la guida del docente. |

|  |                         |  |  |  |  |
|--|-------------------------|--|--|--|--|
|  | osservazioni personali. |  |  |  |  |
|--|-------------------------|--|--|--|--|

## TECNOLOGIA classe quarta

| NUCLEI TEMATICI     | DESCRITTORI   | Avanzato   | Intermedio   | Base  | In via di prima acquisizione   |
|---------------------|---|--|--|---|--|
| VEDERE ED OSSERVARE | <b>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</b>  | Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo e sicuro.  | Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo adeguato e corretto.                              | Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo non sempre corretto o corretto in situazioni semplici.   | Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio solo se aiutato e guidato.  |
|                     | <b>Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</b> | Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico e rappresenta i dati dell'osservazione in modo autonomo e preciso. | Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico e rappresenta i dati dell'osservazione in modo corretto. | Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico e rappresenta i dati dell'osservazione avvalendosi di tabelle, diagrammi, disegni, in modo essenziale e a volte poco preciso. | Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico, rappresenta i dati dell'osservazione avvalendosi di tabelle, diagrammi, disegni e lo fa solo in modo parziale ed impreciso. solo se guidato da un adulto. |
|                     | <b>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</b>   | Impiega con sicurezza e autonomia alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.  | Impiega in autonomia alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti.  | Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti in modo parzialmente corretto.  | Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti, procedendo con difficoltà se non supportato.  |



|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
| <b>PREVEDERE<br/>E<br/>IMMAGINARE</b>    | <b>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</b>                          | Pianifica e realizza semplici oggetti, in autonomia e con sicurezza.  | Pianifica e realizza semplici oggetti, con sicurezza.   | Pianifica e realizza semplici oggetti, in modo essenzialmente corretto.  | Realizza semplici oggetti, in modo parziale ed impreciso.  |
|  | <b>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</b>   | Effettua in autonomia prove ed esperienze relative alla misura, in contesti noti e non dimostrando sicurezza.                         | Effettua con sicurezza e con continuità prove ed esperienze relative alla misura, in contesti noti.             | Effettua solitamente prove ed esperienze relative alla misura, in contesti noti.   | Effettua semplici prove ed esperienze relative alla misura, con il supporto del docente.                                       |
| <b>INTERVENIRE<br/>E<br/>TRASFORMARE</b> | <b>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete, per comprendere la relazione tra struttura e funzionamento.</b> | Sa utilizzare con sicurezza oggetti, strumenti e macchine di uso comune.  | Sa utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune in modo corretto.                                     | Sa utilizzare con qualche incertezza oggetti, strumenti e macchine di uso comune in modo essenziale.                                   | Sa utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune solo se supportato.  |
|  | <b>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</b>                                  | Realizza autonomamente semplici oggetti descrivendo in modo accurato la sequenza delle operazioni.                                    | Realizza adeguatamente semplici oggetti descrivendo correttamente la sequenza delle operazioni.                 | Realizza semplici oggetti descrivendo in modo pressoché corretto la sequenza delle operazioni.   | Realizza semplici oggetti seguendo le istruzioni date dall'insegnante ma non riesce a descrivere la sequenza delle operazioni. |
|  | <b>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</b>                            | Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti ricavando autonomamente informazioni. | Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti in modo sicuro. | Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti in modo essenziale o a volte parziale. | Va guidato all'utilizzo di semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti .            |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
|  | <b>Cercare, selezionare, usare sul computer un comune programma di utilità.</b> | Usa con precisione e sicurezza il computer per utilizzare programmi,ricercare informazioni. | Usa con sicurezza il computer per utilizzare programmi,ricercare informazioni. | Usa il computer per utilizzare programmi e ricercare informazioni in modo essenziale e/o con qualche incertezza. | Usa il computer per utilizzare programmi e ricercare informazioni in modo essenziale e/o con qualche incertezza con la guida del docente. |
|--|---|---|--|--|---|

## ARTE classe quarta

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                      | <b>DESCRITTORI</b>   | <b>Avanzato</b>  | <b>Intermedio</b>  | <b>Base</b>  | <b>In via di prima acquisizione</b>  |
|---|--|--|--|--|--|
| <b>ESPRIMERSI<br/>E<br/>COMUNICAR<br/>E</b> | <b>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita.</b>   | Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta la realtà percepita liberamente e creativamente.  | Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta la realtà percepita ricercando soluzioni figurative personali.                    | Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta la realtà percepita in modo semplice e adeguato.  | Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta la realtà percepita in modo confuso e poco adeguato.  |
|   | <b>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici pittorici.Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e realistici scoperti</b> | Sperimenta e utilizza alcuni strumenti e tecniche per realizzare produzioni personali e introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e realistici scoperti osservando immagini | Sperimenta e utilizza alcuni strumenti e tecniche per realizzare produzioni personali e introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e realistici scoperti | Sperimenta e utilizza alcuni strumenti e tecniche per realizzare produzioni personali e introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e realistici scoperti osservando immagini | Va guidato a sperimentare e utilizzare alcuni strumenti e tecniche per realizzare produzioni personali e introduce nelle proprie produzioni creative alcuni semplici elementi linguistici e realistici |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  | <b>osservando immagini e opere d'arte.</b>   | in modo autonomo, consapevole, sicuro e originale.   | osservando immagini in modo adeguato e sicuro.   | in modo a volte incompleto ed in parte impreciso.  | scoperti solo se guidato ad osservare immagini .  |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> | <b>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</b> | Guarda ed osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in modo autonomo e sicuro. | Guarda ed osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in modo adeguato e corretto. | Guarda ed osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in modo essenziale e/o parziale. | Fatica a guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, a descrive gli elementi formali, ad utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio o lo fa in modo parziale e confuso e/o con la guida del docente. |
|  | <b>Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i significati.</b>  | Individua nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i significati in modo autonomo e sicuro  | Individua nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i significati in modo adeguato e corretto.   | Individua nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i significati in modo parzialmente corretto.   | Individua nel linguaggio del fumetto alcune tipologie di codici e le sequenze narrative; decodifica in forma elementare i significati solo se guidato dal docente   |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   | <b>Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) ed il loro significato espressivo.</b>       | Riconosce in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo in modo autonomo e sicuro.                                    | Riconosce in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo in modo corretto.                               | Riconosce in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo in modo essenziale e/o parziale.                      | Va ancora guidato dal docente a riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e ad individuarne il loro significato espressivo                 |
| <b>COMPRENDE<br/>RE<br/>ED<br/>APPREZZARE<br/>L'OPERA<br/>D'ARTE.</b> | <b>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</b> | Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione con sicurezza e padronanza. | Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione con sicurezza | Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione in modo essenziale. | Individua in parte in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista e va guidato a comprenderne il messaggio e la funzione |
|   | <b>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico</b>  | Riconosce e apprezza in modo consapevole gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico e ambientale presente nel proprio territorio.   | Riconosce e apprezza in modo adeguato gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico e ambientale presente nel proprio territorio.  | Riconosce e apprezza in modo essenziale gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico e ambientale presente nel proprio territorio.  | Fatica a riconoscere e apprezzare in gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico e ambientale presente nel proprio territorio.   |

## EDUCAZIONE FISICA classe quarta

| NUCLEI TEMATICI                                  | DESCRITTORI   | Avanzato  | Intermedio  | Base  | In via di prima acquisizione   |
|--|---|---|---|---|--|
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</b> | <b>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</b>                                       | Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea in modo corretto rapido e sicuro.             | Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea in modo sicuro e corretto.          | Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea con alcune incertezze.                            | Fatica a coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea e/o lo fa in modo impreciso.     |
|  | <b>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</b> | Riconosce e valuta traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in modo completo e preciso. | Riconosce e valuta traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in modo adeguato. | Riconosce e valuta traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in modo con qualche difficoltà. | Riconosce e valuta parzialmente traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio solo se guidato |

|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA</b> | <b>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo emozioni.</b> | Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo emozioni in modo efficace ed originale. | Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo emozioni in modo sicuro e adeguato. | Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo emozioni in modo parziale e un po' incerto. | Fatica ad utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, e lo fa solo parzialmente in forme stereotipate sapendo trasmettere nel contempo qualche emozione in modo solitamente non adeguato. |
|  | <b>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</b>  | Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive autonomamente anche in modo creativo.   | Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in modo sicuro e corretto.  | Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive su ritmi e modelli dati in modo un po' incerto.   | Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive su ritmi e modelli dati ,con difficoltà e aiuto del docente.   |

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
| <b>IL GIOCO,<br/>LE REGOLE<br/>E IL FAIR<br/>PLAY.</b> | <b>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</b> | Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport in modo sicuro e consapevole. Sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole in modo autonomo e corretto. | Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport in modo adeguato. Sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole in modo corretto. | Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport con qualche difficoltà. Sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando correttamente indicazioni e regole con qualche difficoltà. | Conosce e applica in modo parzialmente corretto modalità esecutive di diverse proposte di giocosport con notevoli difficoltà. Sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare in modo incerto applicando solo in modo parziale indicazioni e regole. |
|  | <b>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</b>  | Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri in modo propositivo ed efficace.  | Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri in modo corretto e adeguato.   | Partecipa attivamente alle varie forme di gioco solitamente in modo corretto ma con qualche difficoltà di collaborazione.   | Partecipa non sempre attivamente alle varie forme di gioco e spesso non collabora con gli altri in modo corretto.   |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  | <p><b>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</b></p> | <p>Rispetta pienamente le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo in modo appropriato rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> | <p>Rispetta adeguatamente le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo in modo corretto rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> | <p>Rispetta solitamente le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta anche se con qualche difficoltà, e vive la vittoria manifestando rispetto nei confronti dei perdenti, accettando con qualche difficoltà le diversità, manifestando in parte senso di responsabilità</p> | <p>Fatica a rispettare le regole della competizione sportiva, ad accettare la sconfitta, a rispettare i perdenti accettando la diversità, manifestando mancanza di responsabilità.</p> |
| <p><b>SALUTE<br/>BENESSERE<br/>E<br/>PREVENZIONE</b></p> | <p><b>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</b></p>   | <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. in modo appropriato e sicuro.</p>   | <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita in modo corretto .</p>   | <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con qualche difficoltà .</p>  | <p>Assume comportamenti parzialmente adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita solo se sollecitato dal docente.</p>                     |



|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
|  | <b>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</b> | Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita in modo completo. | Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita in modo adeguato. | Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita in modo essenziale | Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita in modo parziale e va guidato dal docente. |
|--|---|---|---|--|--|

## MUSICA classe quarta

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                 | <b>DESCRITTORI</b>  | <b>Avanzato</b>   | <b>Intermedio</b>   | <b>Base</b>   | <b>In via di prima acquisizione</b>   |
|--|---|---|---|---|---|
| <b>ASCOLTO, PERCEZIONE, PRODUZIONE</b> | <b>Utilizzare voce e strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione curando anche l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali.</b> | Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni,rumori,melodie in modo originale e creativo.Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali in modo abbastanza intonato e con espressività. | Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni,rumori,melodie in modo sicuro e corretto.Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali in modo per lo più intonato ed espressivo. | Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni,rumori,melodie in modo solitamente corretto.Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali strumentali dopo essersi esercitato a lungo ed in modo non sempre intonato ed espressivo. | Incontra difficoltà nell'utilizzare il corpo e la voce per riprodurre suoni,rumori,melodie. Esegue collettivamente brani vocali/strumentali in modo poco intonato e poco espressivo.. |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  | <b>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.</b>            | Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi in modo sicuro ed approfondito. | Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi in modo sicuro e appropriato. | Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi in modo essenziale e/o con qualche incertezza. | Fatica a valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi e lo fa esclusivamente in modo incerto e guidato dal docente. |
|  | <b>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</b> | Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di un brano in modo rapido e sicuro                            | Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di un brano in modo sicuro.                                  | Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di un brano in modo un pò incerto.  | Riconosce e classifica solo parzialmente gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di un brano   |
|  | <b>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</b>         | Rappresenta gli elementi basilari musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali in modo autonomo, corretto e sicuro.              | Rappresenta gli elementi basilari musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali in modo corretto e sicuro.                      | Rappresenta gli elementi basilari musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali con qualche incertezza.  | Fatica a rappresentare gli elementi basilari musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali e/o lo fa in modo impreciso e parziale.                                       |

# CLASSI QUINTE

## SOMMARIO

[LINGUA ITALIANA](#)

[MATEMATICA](#)

[SCIENZE](#)

[LINGUA INGLESE](#)

[STORIA](#)

[GEOGRAFIA](#)

[TECNOLOGIA](#)

[ARTE](#)

[EDUCAZIONE FISICA](#)

[MUSICA](#)

LINGUA ITALIANA – classe quinta

| NUCLEI<br>TEMATICI      | DESCRITTORI  | Avanzato  | Intermedio   | Base  | In via di prima<br>acquisizione   |
|-------------------------|--|---|--|---|---|
| ASCOLTO<br>E<br>PARLATO | <b>Interagire in modo collaborativo e in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</b> | Interagisce in modo collaborativo e pertinente, formulando domande e dando risposte, anche apportando contributi originali                          | Interagisce in modo collaborativo e pertinente formulando domande, dando risposte pertinenti ed esaurienti                           | Interagisce in modo collaborativo e pertinente formulando domande, dando risposte generalmente semplici e sostanziali.                            | Non sempre interagisce in modo collaborativo e pertinente generalmente rispondendo soltanto dietro domande guida.   |
|                         | <b>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</b>                                       | Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione compresi i messaggi trasmessi dai media (scopo, argomenti ) in modo completo e approfondito. | Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione compresi i messaggi trasmessi dai media (scopo, argomenti ) in modo completo. | Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione compresi i messaggi trasmessi dai media (scopo, argomenti ) in modo quasi sempre completo. | Comprende solo in parte le informazioni essenziali di un'esposizione compresi i messaggi trasmessi dai media (scopo, argomenti ) e necessita di supporto e guida. |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p><b>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</b></p> | <p>Formula domande precise e pertinenti e comprende in modo completo consegne e istruzioni per l'esecuzione di compiti, in situazioni note e non note.</p>   | <p>Formula domande pertinenti e comprende adeguatamente consegne e istruzioni per l'esecuzione di compiti, in situazioni note.</p>                      | <p>Formula domande e comprende sostanzialmente consegne e istruzioni per l'esecuzione di compiti, in situazioni note anche se a volte a volte con qualche difficoltà</p> | <p>Formula domande non sempre pertinenti e comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di compiti, in situazioni note e necessita di supporto.</p>           |
| <p><b>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</b></p>   | <p>Partecipa ad una discussione cogliendo in modo completo le posizioni dei compagni ed esprimendo la propria opinione in modo chiaro e pertinente e con interventi ben organizzati e a volte originali.</p> | <p>Partecipa ad una discussione cogliendo in modo adeguato le posizioni dei compagni ed esprimendo la propria opinione in modo chiaro e pertinente.</p> | <p>Partecipa ad una discussione cogliendo in modo essenziale le posizioni dei compagni ed esprimendo generalmente la propria opinione in modo semplice e chiaro.</p>     | <p>Partecipa ad una discussione cogliendo in parte le posizioni dei compagni e non riuscendo sempre ad esprimere semplici opinioni personali.</p>                 |
| <p><b>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</b></p>  | <p>Racconta oralmente, con ottime capacità logiche e chiarezza espositiva esperienze personali e storie reali o fantastiche.</p>   | <p>Racconta oralmente, con buone capacità logiche, esperienze personali e storie reali o fantastiche.</p>   | <p>Racconta oralmente in modo semplice, e generalmente organico esperienze personali e storie reali o fantastiche.</p>   | <p>Racconta oralmente in modo confuso e parziale esperienze personali, incontra difficoltà nel raccontare storie reali o fantastiche e necessita di supporto.</p> |

|         |   |  |  |   |  |
|---------|---|--|--|---|--|
|         | <b>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio anche utilizzando una scaletta.</b>                  | Organizza un semplice discorso orale esponendo in maniera pertinente, chiara, corretta e completa, anche seguendo una scaletta preparata in maniera autonoma | Organizza un semplice discorso orale esponendo in maniera pertinente, chiara, corretta e completa. | Organizza un semplice discorso orale esponendo in maniera non sempre chiara, corretta e completa. | Interviene su un semplice tema affrontato in classe, soltanto con la guida del docente |
| LETTURA | <b>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</b>  | Legge in modo molto scorrevole, corretto e con espressività.   | Legge in modo scorrevole, corretto e con espressività.   | Legge lentamente e con poca espressività.   | Legge ancora stentatamente e/o con difficoltà .  |
|         | <b>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare un contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</b> | Comprende le informazioni contenute in un testo e trarre inferenze.  | Comprende le informazioni contenute in un testo in modo chiaro e completo.                         | Comprende le informazioni contenute in un testo in modo globale.                                  | Comprende solo parzialmente informazioni contenute in testi semplici                   |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p><b>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</b></p>   | <p>Si serve del titolo,delle immagini,delle didascalie per fare delle ipotesi sul contenuto del testo che si sta per leggere mostrando di possedere ottime strategie di lettura e capacità di anticipazioni del contenuto del testo in situazioni non note.</p> | <p>Si serve del titolo,delle immagini,delle didascalie per fare delle ipotesi sul contenuto del testo che si sta per leggere mostrando di possedere buone strategie di lettura e capacità di anticipazione del contenuto del testo.</p> | <p>Si serve del titolo,delle immagini,delle didascalie per fare delle ipotesi sul contenuto del testo che si sta per leggere mostrando di possedere strategie di lettura ed essenziali capacità di anticipazione del testo.</p> | <p>Sa servirsi solo in parte del titolo,delle immagini,delle didascalie per fare delle ipotesi sul contenuto del testo che si sta per leggere e necessita dell'aiuto del docente.</p> |
| <p><b>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</b></p>  | <p>Legge e confronta informazioni da testi diversi per scopi di vario genere in modo approfondito e sicuro.</p>   | <p>Legge e confronta informazioni da testi diversi per scopi di vario genere in modo completo e sicuro</p>  | <p>Legge e confronta generalmente informazioni da testi diversi per scopi di vario genere in modo essenziale e corretto</p>   | <p>Legge e con l'aiuto del docente confronta semplici informazioni da testi diversi per scopi di vario genere con difficoltà e molte incertezze.</p>                                  |
| <p><b>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad es., sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</b></p> | <p>Usa nella lettura strategie utili a cogliere informazioni nei testi (sottolineare, annotare, costruire mappe...) e segue istruzioni per</p>  | <p>Usa nella lettura strategie utili a cogliere informazioni nei testi (sottolineare, annotare, costruire mappe...) e segue istruzioni per</p>  | <p>Usa nella lettura alcune strategie utili a cogliere informazioni nei testi (sottolineare, annotare, costruire mappe...) e segue istruzioni</p>   | <p>Usa nella lettura qualche strategia utile a cogliere informazioni nei testi (sottolineare, annotare, costruire mappe...) e segue</p>   |

|  |   |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
|  | <p><b>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</b></p>  | <p>scopi vari in modo autonomo e in situazioni non note.</p>  | <p>scopi vari in modo appropriato e organizzato.</p>   | <p>semplici per scopi vari in essenziale e corretto.</p>  | <p>semplici istruzioni per scopi vari guidato dal docente.</p>   |
|  | <p><b>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.<br/>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</b></p> | <p>Legge semplici testi letterari narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale in modo completo, autonomo e sicuro</p> | <p>Legge semplici testi letterari narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale in modo adeguato e sicuro.</p> | <p>Legge semplici testi letterari narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale in modo essenziale e con qualche difficoltà</p> | <p>Legge in parte semplici testi letterari narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici e semplici testi poetici non riuscendo a coglierne il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore e ad esprimere un motivato parere personale se non con il costante supporto del docente.</p> |



|                  |  |   |  |   |   |
|------------------|--|---|--|---|---|
| <b>SCRITTURA</b> | <b>Raccogliere le idee ed organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza.</b>   | Raccoglie le idee e le organizza per pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza in modo autonomo e anche in situazioni non note. | Raccoglie ed organizza le idee per pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza con buona sicurezza prevalentemente in situazioni note. | Raccoglie ed organizza in linea di massima le idee principali per pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza | Raccoglie ed organizza solo con l'aiuto del docente le idee per pianificare la traccia di un semplice racconto o di una esperienza. |
|                  | <b>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</b> | Elabora testi relativi ad esperienze personali con una notevole padronanza linguistica , ortografica e in modo originale e creativo.            | Elabora testi relativi ad esperienze personali con una buona padronanza linguistica e ortografica.   | Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali utilizzando un lessico semplice e poca correttezza ortografica.     | Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali in maniera poco organizzata e non corretta ortograficamente..               |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p><b>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</b></p> | <p>Scrive una lettera con un linguaggio adatto al destinatario, ed esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario in modo autonomo e corretto.</p>  | <p>Scrive una lettera con un linguaggio adatto al destinatario, ed esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario in modo autonomo e corretto.</p>         | <p>Scrive una lettera con un linguaggio essenziale adatto al destinatario, ed esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario in modo semplice ma non sempre corretto.</p>  | <p>Scrive in forma molto succinta una lettera con un linguaggio solitamente adatto al destinatario, ed esprime in parte per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario col supporto del docente in modo semplice e facendo ricorso a risorse fornite appositamente.</p> |
| <p><b>Rielaborare testi (ad es: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</b></p>  | <p>Rielabora testi: sintetizza, manipola, parafrasa e produce testi nuovi in piena autonomia in modo corretto anche usando programmi di videoscrittura con una notevole padronanza linguistica, ortografica e in modo originale e creativo.</p> | <p>Rielabora testi: sintetizza, manipola, parafrasa e produce testi nuovi in modo corretto anche usando programmi di videoscrittura con una buona padronanza linguistica e ortografica</p> | <p>Rielabora testi: sintetizza, manipola, parafrasa e produce testi nuovi generalmente, in modo succinto, in parte e/o a volte usando programmi di videoscrittura con una conoscenza essenziale ed una sufficiente capacità linguistica ed ortografica</p> | <p>Rielabora solo parzialmente semplici testi: sintetizza, manipola, parafrasa e produce testi nuovi con molta difficoltà in modo spesso confuso e/o incompleto. Incontra difficoltà ad usare programmi di videoscrittura e a scrivere in modo semplice e corretto</p>                          |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p><b>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività</b></p>        | <p>Scrive semplici testi regolativi, anche in forma schematica, finalizzati all'esecuzione di attività in modo sicuro e autonomo.</p>   | <p>Scrive semplici testi regolativi, anche in forma schematica, finalizzati all'esecuzione di attività in modo adeguato e corretto.</p>  | <p>Scrive generalmente semplici testi regolativi, anche in forma schematica, finalizzati all'esecuzione di attività in modo semplice e parzialmente corretto.</p>                                       | <p>Incontra difficoltà a scrivere semplici testi regolativi, anche in forma schematica, finalizzati alla esecuzione di attività in modo semplice e necessita di aiuto.</p>   |
| <p><b>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</b></p> | <p>Partecipa alla realizzazione di testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio apportando il proprio contributo in modo efficace ed originale.</p> | <p>Partecipa alla realizzazione di testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio apportando il proprio contributo in modo sempre pertinente e corretto.</p> | <p>Partecipa alla realizzazione di testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio talvolta apportando il proprio contributo in modo appropriato anche se semplice</p> | <p>Non sempre partecipa alla realizzazione di testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio , qualche volta lo fa stimolato dal docente apportando, anche se parzialmente, qualche semplice contributo personale.</p> |
| <p><b>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie).</b></p>                                 | <p>Produce testi creativi sulla base di modelli con una notevole padronanza linguistica, ortografica e in modo originale e creativo.</p>  | <p>Produce testi creativi sulla base di modelli con una buona padronanza linguistica e ortografica..</p>   | <p>Produce testi creativi sulla base di modelli utilizzando un lessico semplice e con poca correttezza ortografica.</p>   | <p>Solo opportunamente guidato partecipa alla produzione di semplici testi creativi collettivi sulla base di modelli</p>   |
| <p><b>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse</b></p>                         | <p>Scrive, anche attraverso l'uso del computer testi di base integrandoli con materiali multimediali con</p>  | <p>Scrive, anche attraverso l'uso del computer, testi di base integrandoli con materiali multimediali con</p>  | <p>Scrive, a volte anche anche attraverso l'uso del computer, testi di base integrandoli in</p>   | <p>Guidato dal docente riesce a scrivere anche attraverso l'uso del computer brevi testi di</p>  |

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
|  | <b>forme di scrittura integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</b>   | notevole padronanza e in modo originale e creativo   | buona padronanza e in modo adeguato e corretto   | parte con materiali multimediali in modo essenziale.  | base a volte integrandoli con immagini multimediali con grande difficoltà.  |
|  | <b>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</b> | Produce testi sostanzialmente corretti sotto tutti i punti di vista, in modo articolato ed originale.  | Produce testi sostanzialmente corretti sotto tutti i punti di vista, in modo corretto e sicuro.  | Produce testi in modo semplice e sostanzialmente corretti sotto tutti i punti di vista seppur con qualche difficoltà. | Incontra difficoltà a produrre testi sostanzialmente corretti sotto tutti i punti di vista e necessita del supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO | <b>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</b>  | Comprende ed utilizza in modo appropriato le parole appartenenti al vocabolario fondamentale e a quello di alto uso in modo efficace e sicuro, anche in situazioni non note. | Comprende ed utilizza in modo appropriato le parole appartenenti al vocabolario fondamentale e a quello di alto uso in modo sicuro prevalentemente in situazioni note. | Comprende ed utilizza in modo generalmente appropriato, le parole appartenenti al vocabolario fondamentale            | Comprende ed utilizza in modo non sempre appropriato le parole appartenenti al vocabolario fondamentale.  |

|  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
|  | <p><b>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</b></p> | <p>Applica le strategie adeguate per ricavare il significato di parole non note da un contesto di parole note. Conosce ed usa parole in contesti diversi, usa correttamente sinonimi, parole nuove legandole in campi semantici o in famiglie lessicali in modo molto sicuro ed autonomo.</p> | <p>Applica le strategie adeguate per ricavare il significato di parole non note da un contesto di parole note. Conosce ed usa parole in contesti diversi, usa correttamente sinonimi, parole nuove legandole in campi semantici o in famiglie lessicali in modo sicuro</p> | <p>Applica generalmente alcune strategie adeguate per ricavare il significato di parole non note da un contesto di parole note. Conosce ed usa parole in contesti diversi, usa correttamente sinonimi, parole nuove legandole in campi semantici o in famiglie lessicali.. in modo a volte incerto ed essenziale.</p> | <p>Incontra difficoltà nell'applicare qualche strategia adeguata per ricavare il significato di parole non note da un contesto di parole note. Fatica a conoscere ed usare parole in contesti diversi, usa solo in parte sinonimi, parole nuove legandole in campi semantici o in famiglie lessicali.</p> |
|  | <p><b>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</b></p>   | <p>Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio e utilizza il dizionario come strumento di consultazione con autonomia e sicurezza</p>  | <p>Comprende e utilizza adeguatamente parole e termini specifici legati alle discipline di studio e utilizza il dizionario come strumento di consultazione correttamente</p>   | <p>Comprende e utilizza in parte parole e termini specifici legati alle discipline di studio e utilizza il dizionario come strumento di consultazione con qualche incertezza.</p>   | <p>Va ancora guidato a comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio e ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>   |

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA | <b>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</b>   | Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio in modo approfondito.  | Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio in modo adeguato.  | Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio in modo essenziale.  | Riconosce in parte a variabilità della lingua nel tempo e nello spazio in modo adeguato.  |
|   | <b>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte).<br/>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze appartenenza a un campo semantico).<br/>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): Predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo</b> | Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche, i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).<br>Comprende le principali relazioni di significato tra le parole e riconosce la funzione logica di ogni sintagma in modo sicuro ed approfondito. | Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).<br>Comprende le principali relazioni di significato tra le parole e riconosce la funzione logica di ogni sintagma in modo soddisfacente. | Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche, i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).<br>Comprende le principali relazioni di significato tra le parole e riconosce la funzione logica di ogni sintagma in modo essenziale. | Si avvia a conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).<br>Con aiuto dell'insegnante inizia a comprendere le principali relazioni di significato tra le parole e a riconoscere la funzione logica della frase minima. |

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
|  | <p><b>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando).</b></p> | <p>Riconosce le parti del discorso variabili e non variabili e le categorie lessicali (nome, verbo, aggettivo...), i principali tratti grammaticali (numero, genere, grado, persona...), le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, perché...) in modo approfondito e sicuro.</p> | <p>Riconosce le parti del discorso variabili e non variabili e le categorie lessicali (nome, verbo, aggettivo..), i principali tratti grammaticali (numero, genere, grado, persona...), le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, perché...) in modo più o meno sicuro.</p> | <p>Riconosce le parti del discorso variabili e non variabili e le categorie lessicali (nome, verbo, aggettivo...), i principali tratti grammaticali (numero, genere, grado, persona...), le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, perché...) in modo più o meno sicuro.</p> | <p>Riconosce solo qualche parte del discorso , alcune categorie lessicali, principali tratti grammaticali e congiunzioni di uso più frequente in modo molto incerto ed insicuro.</p>           |
|  | <p><b>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</b></p>  | <p>Conosce, discrimina e classifica con padronanza e piena autonomia le varie parti del discorso e le unità di significato.</p>   | <p>Conosce, discrimina e classifica in modo corretto e con una buona autonomia le varie parti del discorso e le unità di significato.</p>  | <p>Conosce discrimina e denomina in parte le principali parti del discorso e le unità di significato</p>  | <p>Conosce discrimina e denomina con molta difficoltà alcune principali parti del discorso e le unità di significato solo con il supporto del docente e con risorse fornite autonomamente.</p> |

# MATEMATICA classe quinta

[TORNA ALL'INDICE](#)

| NUCLEI TEMATICI | DESCRITTORI  | Avanzato  | Intermedio  | Base   | In via di prima acquisizione   |
|-----------------|--|---|---|--|--|
| NUMERI          | <b>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</b>   | Conosce ed esprime i numeri naturali, i decimali relativi, con sicurezza e autonomia e ha un'apprezzabile consapevolezza del valore posizionale delle cifre.  | Conosce ed esprime i numeri naturali, i decimali e i numeri relativi, con sicurezza e autonomia e ha un'adeguata consapevolezza del valore posizionale delle cifre.   | Conosce ed esprime i numeri naturali, i decimali e i numeri relativi, con accettabile autonomia e ha una certa consapevolezza del valore posizionale delle cifre.  | Conosce ed esprime i numeri naturali, i numeri decimali e i relativi, con poca autonomia e ha una modesta consapevolezza del valore posizionale delle cifre.   |
|                 | <b>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.<br/>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.<br/>Stimare il risultato di una operazione.</b> | Esegue le quattro operazioni in colonna e con la prova, la divisione con il resto, individua multipli e divisori di un numero e rispetta l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione con precisione ed esattezza | Esegue le quattro operazioni in colonna e con la prova, la divisione con il resto, individua multipli e divisori di un numero e rispetta l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione con accettabile precisione ed esattezza | Esegue le quattro operazioni in colonna e con la prova, la divisione con il resto, individua multipli e divisori di un numero e rispetta l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione con qualche imprecisione e difficoltà. | Incontra notevoli difficoltà ad eseguire le quattro operazioni in colonna e con la prova, la divisione con il resto, individua in parte multipli e divisori di un numero e non sempre rispetta l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione. Necessita del supporto dell'insegnante. |



|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  | <p><b>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</b><br/> <b>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</b></p>   | <p>Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti con rapidità e correttezza. Riconosce uno stesso numero espresso in modi diversi: percentuali, frazioni, numeri con la virgola ed utilizza i numeri per descrivere situazioni familiari con precisione ed esattezza.</p> | <p>Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti con accettabile precisione ed esattezza.<br/> Riconosce uno stesso numero espresso in modi diversi: percentuali, frazioni, numeri con la virgola ed utilizza i numeri per descrivere situazioni familiari in modo abbastanza corretto</p> | <p>Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti generalmente correttamente. Riconosce uno stesso numero espresso in modi diversi: percentuali, frazioni, numeri con la virgola ed utilizza i numeri per descrivere situazioni familiari con poca esattezza e qualche difficoltà.</p> | <p>Opera in parte e con molta difficoltà con le frazioni e non riconosce sempre frazioni equivalenti. Aiutato stenta a riconoscere uno stesso numero espresso in modi diversi: percentuali, frazioni, numeri con la virgola ed utilizza i numeri per descrivere situazioni familiari in modo molto incerto</p> |
|  | <p><b>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</b><br/> <b>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</b></p> | <p>Interpreta i numeri interi negativi in contesti diversi in modo esatto e con rapidità. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta con precisione ed esattezza</p>  | <p>Interpreta i numeri interi negativi in contesti diversi in modo abbastanza corretto.<br/> Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta in modo sicuro.</p>  | <p>Interpreta generalmente i numeri interi negativi in contesti diversi.<br/> Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta con poca esattezza.</p>  | <p>Non sempre interpreta i numeri interi negativi in contesti diversi.<br/> Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta, con il supporto dell'insegnante.</p>  |
|  | <p><b>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o</b></p>   | <p>Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati</p>   | <p>Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono stati</p>   | <p>Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati</p>   | <p>Conosce in parte ed in modo confuso, sistemi di</p>   |

|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
|  | <b>sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</b> | in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra con notevole padronanza . | in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra in modo sicuro | in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra in modo a volte incerto. | notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. |
|--|---|--|---|---|--|

|                       |   |   |  |  |  |
|-----------------------|---|---|--|--|--|
| SPAZIO<br>E<br>FIGURE | <b>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</b>    | Denomina e classifica in modo corretto poligoni e solidi in base alle caratteristiche e alle proprietà, conosce gli elementi costitutivi della circonferenza e del cerchio e riproduce le figure geometriche con strumenti adatti e con notevoli abilità operative. | Denomina e classifica poligoni e solidi in base alle caratteristiche e alle proprietà, conosce gli elementi costitutivi della circonferenza e del cerchio e riproduce le figure geometriche con strumenti adatti e con adeguate abilità operative. | Denomina e classifica poligoni e solidi in base alle caratteristiche e alle proprietà, conosce gli elementi costitutivi della circonferenza e del cerchio e riproduce le figure geometriche con strumenti adatti e con essenziali abilità operative. | Non sempre denomina e classifica poligoni e solidi in base alle caratteristiche e alle proprietà. Con difficoltà riconosce gli elementi costitutivi della circonferenza cerchio e riproduce le figure geometriche con strumenti adatti e con poche abilità operative |
|                       | <b>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</b> | Riconosce rette e segmenti, misura e classifica angoli, riproduce semplici figure in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni con esattezza.   | Riconosce rette e segmenti, misura e classifica angoli, riproduce semplici figure in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni con in modo adeguato.   | Riconosce rette e segmenti, misura e classifica angoli, riproduce generalmente semplici figure in base a una descrizione, utilizzando in parte gli strumenti opportuni con qualche incertezza.   | Riconosce in parte rette e segmenti, misura e classifica angoli, riproduce esclusivamente con aiuto semplici figure in base a una descrizione, utilizzando in parte gli strumenti forniti dal docente, in modo approssimato  |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p><b>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</b></p> | <p>Conosce il diagramma cartesiano e realizza trasformazioni geometriche, ingrandimenti, riduzioni e figure simili con estrema precisione e sicurezza esecutiva.</p> | <p>Conosce il diagramma cartesiano e realizza trasformazioni geometriche, ingrandimenti, riduzioni e figure simili con sicurezza esecutiva.</p>            | <p>Conosce il diagramma cartesiano e realizza trasformazioni geometriche, ingrandimenti, riduzioni e figure simili con qualche difficoltà durante l'esecuzione.</p> | <p>Conosce il diagramma cartesiano e realizza trasformazioni geometriche, ingrandimenti, riduzioni e figure simili con dispersione esecutiva</p>   |
| <p><b>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</b></p>                                      | <p>Riconosce rette e segmenti, misura e classifica angoli, semplici figure geometriche piane e identifica simmetrie con costante certezza e accuratezza.</p>         | <p>Riconosce rette e segmenti, misura e classifica angoli, semplici figure geometriche piane e identifica simmetrie con relativa certezza e sicurezza.</p> | <p>Generalmente riconosce rette e segmenti, misura e classifica angoli, semplici figure geometriche piane e identifica simmetrie seppur con alcune incertezze</p>   | <p>Riconosce in parte rette e segmenti, misura e classifica angoli, semplici figure geometriche piane e identifica simmetrie con molte incertezze e con relative incertezze se supportato dal docente.</p> |
| <p><b>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad es, la carta a quadretti).</b></p>  | <p>Opera riduzioni in scala con precisione e sicurezza esecutiva</p>   | <p>Opera riduzioni in scala con una certa sicurezza esecutiva.</p>   | <p>Opera riduzioni in scala con qualche difficoltà esecutiva.</p>   | <p>Opera riduzioni in scala con dispersione esecutiva</p>  |

|                              |   |   |  |   |  |
|------------------------------|---|---|--|---|--|
|                              | <b>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</b>   | Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule con precisione e sicurezza esecutiva.  | Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule con correttezza esecutiva.  | Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule con qualche difficoltà durante l'esecuzione.   | Determina con l'aiuto dell'insegnante il perimetro di una figura in parte utilizzando le più comuni formule con molta difficoltà.  |
|                              | <b>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</b>                                  | Determina l'area di semplici figure piane, utilizzando le più comuni formule con precisione e sicurezza esecutiva.  | Determina l'area di semplici figure piane, utilizzando le più comuni formule con correttezza esecutiva.  | Determina l'area di semplici figure piane, utilizzando le più comuni formule con qualche difficoltà durante l'esecuzione.   | Determina con l'aiuto dell'insegnante l'area di semplici figure piane, utilizzando le più comuni formule con molta difficoltà.   |
|                              | <b>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</b> | Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) con precisione e correttezza. | Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).con correttezza. | Riconosce generalmente rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) anche se con qualche difficoltà. | Guidato riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica con molta incertezza punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | <b>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla</b>   | Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica in modo sempre corretto e adatto alle diverse situazioni   | Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica in modo corretto.   | Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica in contesti semplici.  | Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica in contesti molto semplici e in modo disorganico.   |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  | <b>tipologia dei dati a disposizione</b>   |  |   |  |  |
|  | <p><b>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</b></p> <p><b>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</b></p> | <p>Analizza il testo dei problemi per individuare informazioni e risolve problemi utilizzando tabelle e grafici; utilizza rappresentazioni per ricavare informazioni con un'intuizione pronta ed esatta della soluzione.</p> | <p>Analizza il testo dei problemi per individuare informazioni e risolve problemi utilizzando tabelle e grafici; utilizza rappresentazioni per ricavare informazioni con capacità intuitive e con tempi un po' più lunghi di quelli previsti.</p> | <p>Analizza il testo dei problemi per individuare informazioni e risolve problemi utilizzando in parte tabelle e grafici; utilizza con qualche difficoltà rappresentazioni per ricavare informazioni intuendo solitamente la soluzione esatta.</p> | <p>Analizza il testo dei problemi e va guidato ad individuare informazioni e risolve problemi tentando di utilizzare tabelle e grafici spesso lontano dalla soluzione corretta. Va guidato ad utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> |
|  | <p><b>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</b></p>  | <p>Conosce ed usa le misure di lunghezza, di capacità, di peso, di superficie, di volume, di valore, di tempo e opera equivalenze in modo completo, pronto e sicuro</p>  | <p>Conosce ed usa le misure di lunghezza, di capacità, di peso, di superficie, di volume, di valore, di tempo, opera equivalenze in modo completo e sicuro</p>  | <p>Conosce ed usa le misure di lunghezza, di capacità, di peso, di superficie, di volume, di valore, di tempo, opera equivalenze in modo essenziale</p>  | <p>Conosce ed usa in parte le misure di lunghezza, di capacità, di peso, di superficie, di volume, di valore, di tempo, opera equivalenze in modo incompleto e insicuro.</p>   |

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
|  | <p><b>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</b></p>   | <p>Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario con precisione anche in situazioni non note</p> | <p>Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario con correttezza e sicurezza.</p> | <p>Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario generalmente in modo corretto ma con qualche difficoltà.</p> | <p>Va guidato a passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario unicamente con risorse fornite dall'insegnante.</p> |
|  | <p><b>In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</b></p> | <p>Valuta ed esprime la possibilità del verificarsi di un evento in modo equilibrato e opportuno.</p>   | <p>Valuta ed esprime la possibilità del verificarsi di un evento in modo opportuno.</p>  | <p>Valuta ed esprime la possibilità del verificarsi di un evento con qualche incertezza</p>  | <p>Valuta ed esprime la possibilità del verificarsi di un evento in modo approssimato e confuso.</p>   |
|  | <p><b>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</b></p>  | <p>Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure con precisione e sicurezza.</p>  | <p>Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure in modo adeguato e corretto.</p>  | <p>Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure generalmente in modo corretto ma con alcune difficoltà.</p>   | <p>Riconosce e descrive solo in parte e con molta difficoltà, regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>  |

## SCIENZE – classi quinta.

| NUCLEI TEMATICI                    | DESCRITTORI   | Avanzato   | Intermedio   | Base   | In via di prima acquisizione   |
|------------------------------------|---|--|--|--|--|
| OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI | <b>Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti Scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc</b> | Individua e riconosce alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, forza ecc...) in modo esauriente e preciso                                 | Individua e riconosce alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, forza ecc) in modo abbastanza adeguato                                   | Individua e riconosce alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, forza ecc) con qualche imprecisione.                                   | Individua e riconosce alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, forza ecc) in modo lacunoso                                    |
|                                    | <b>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</b>  | Individua e riconosce le caratteristiche delle diverse forme di energia presenti in natura e ne descrive semplici fenomeni in modo esauriente e preciso. | Individua e riconosce le caratteristiche delle diverse forme di energia presenti in natura e ne descrive semplici fenomeni in modo abbastanza preciso. | Individua e riconosce le caratteristiche delle diverse forme di energia presenti in natura e ne descrive semplici fenomeni con qualche imprecisione. | Individua e riconosce le caratteristiche delle diverse forme di energia presenti in natura e ne descrive semplici fenomeni in modo lacunoso. |

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
|  | <p><b>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</b></p> | <p>Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura e impara a servirsi di unità convenzionali in modo autonomo e sicuro.</p>  | <p>Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura e impara a servirsi di unità convenzionali in modo corretto.</p>  | <p>Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura e impara a servirsi di unità convenzionali con qualche imprecisione e difficoltà.</p>   | <p>Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura e impara a servirsi in parte di unità convenzionali solo con l'aiuto del docente e con materiale appositamente predisposto.</p>   |
|  | <p><b>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</b></p>       | <p>Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua in autonomia e sicurezza.</p> | <p>Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua in modo preciso.</p> | <p>Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua in modo parzialmente corretto.</p> | <p>Individua parzialmente le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua solo con l'aiuto dell'insegnante e con materiale appositamente predisposto.</p> |
|  | <p><b>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli</b></p>  | <p>Conosce e descrive le modalità del metodo scientifico, osserva, schematizza, costruisce ipotesi, rappresenta i</p>  | <p>Conosce e descrive le modalità del metodo scientifico, osserva, schematizza, costruisce ipotesi e rappresenta i</p>  | <p>Conosce e descrive le modalità del metodo scientifico, osserva, schematizza, costruisce ipotesi e rappresenta i</p>  | <p>Conosce ma fatica a descrivere le modalità del metodo scientifico; osserva e schematizza in parte i</p>  |



|                                    |  |   |  |  |   |
|------------------------------------|--|---|--|--|---|
|                                    | <b>interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)</b>  | dati raccolti con molta sicurezza e autonomia   | dati raccolti in modo preciso.   | dati raccolti in modo parzialmente corretto.   | dati raccolti con l'aiuto del docente.  |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | <b>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino. Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</b> | Distingue caratteristiche di organismi vegetali e animali, conosce le funzioni vitali dei viventi, li confronta e comprende che gli organismi viventi per sopravvivere devono adattarsi agli ambienti che si trasformano nel tempo in modo appropriato, approfondito e consapevole. | Distingue caratteristiche di organismi vegetali e animali, conosce le funzioni vitali dei viventi, li confronta e comprende che gli organismi viventi per sopravvivere devono adattarsi agli ambienti che si trasformano nel tempo in modo appropriato, e consapevole. | Distingue caratteristiche di organismi vegetali e animali, conosce le funzioni vitali dei viventi, li confronta e comprende che gli organismi viventi per sopravvivere devono adattarsi agli ambienti che si trasformano nel tempo in modo non sempre consapevole. | Distingue caratteristiche di organismi vegetali e animali, conosce le funzioni vitali dei viventi, li confronta e comprende che gli organismi viventi per sopravvivere devono adattarsi agli ambienti che si trasformano nel tempo in modo appropriato, approssimativo e confuso. |
|                                    | <b>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare</b>   | Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche  | Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua  | Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche   | Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e del suo   |

|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
|   | <b>le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</b>  | dell'acqua e del suo ruolo nell'ambiente in modo autonomo e sicuro.   | e del suo ruolo nell'ambiente in modo appropriato.   | dell'acqua e del suo ruolo nell'ambiente in modo essenziale e non sempre consapevole.  | ruolo nell'ambiente in modo approssimativo e confuso.  |
|   | <b>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</b>  | Conosce l'origine, la composizione del Sistema Solare e le caratteristiche dei suoi componenti in modo completo e particolareggiato.  | Conosce l'origine, la composizione del Sistema Solare e le caratteristiche dei suoi componenti in modo completo.                               | Conosce l'origine, la composizione del Sistema Solare e le caratteristiche dei suoi componenti in modo quasi completo e non particolareggiato.   | Conosce L'origine, la composizione del Sistema Solare e le caratteristiche dei suoi componenti in modo incompleto.                                 |
| L'UOMO,<br>I VIVENTI<br>E<br>L'AMBIENTE | <b>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare</b> | Conosce la struttura del corpo umano, descrive le caratteristiche e le funzioni di organi e apparati in cui viene suddiviso con notevole padronanza, in modo approfondito e articolato. | Conosce la struttura del corpo umano, descrive le caratteristiche e le funzioni di organi e apparati in cui viene suddiviso, in modo completo. | Conosce la struttura del corpo umano, descrive le caratteristiche e le funzioni di organi e apparati in cui viene suddiviso, in modo essenziale. | Conosce la struttura del corpo umano, descrive le caratteristiche e le funzioni di organi e apparati in cui viene suddiviso, in modo frammentario. |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  | <p><b>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</b></p>         | <p>Mette in atto atteggiamenti di cura e di rispetto del proprio corpo, comprende il valore di una sana alimentazione e ha acquisito le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità in modo corretto e con molto senso critico.</p> | <p>Mette in atto atteggiamenti di cura e di rispetto del proprio corpo, comprende il valore di una sana alimentazione e ha acquisito le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità e comprende il valore di una sana alimentazione in modo adeguato.</p> | <p>Mette in atto atteggiamenti di cura e di rispetto del proprio corpo, comprende il valore di una sana alimentazione e ha acquisito le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità e comprende il valore di una sana alimentazione in modo essenziale.</p> | <p>Mette in atto atteggiamenti di cura e di rispetto del proprio corpo, comprende il valore di una sana alimentazione e ha acquisito le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità e comprende il valore di una sana alimentazione in modo parziale e incerto.</p> |
|  | <p><b>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</b></p> | <p>Conosce gli elementi di un ambiente naturale, individua le relazioni alimentari tra gli esseri viventi e descrive gli adattamenti e i comportamenti degli esseri viventi per la loro sopravvivenza con molta padronanza.</p>               | <p>Conosce gli elementi di un ambiente naturale, individua le relazioni alimentari tra gli esseri viventi e descrive gli adattamenti e i comportamenti degli esseri viventi per la loro sopravvivenza con sicurezza</p>   | <p>Conosce gli elementi di un ambiente naturale, individua le relazioni alimentari tra gli esseri viventi e descrive gli adattamenti e i comportamenti degli esseri viventi per la loro sopravvivenza con parziale sicurezza.</p>                                     | <p>Conosce gli elementi di un ambiente naturale, individua le relazioni alimentari tra gli esseri viventi e descrive gli adattamenti e i comportamenti degli esseri viventi per la loro sopravvivenza con l'aiuto dell'insegnante</p>   |
|  | <p><b>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di</b></p>  | <p>Conosce e classifica animali e vegetali arricchendo le conoscenze con approfondimenti</p>  | <p>Conosce e classifica animali e vegetali con una certa sicurezza.</p>   | <p>Conosce e opera semplici classificazioni di animali e vegetali .</p>   | <p>Conosce e classifica animali e vegetali con l'aiuto dell'insegnante.</p>   |

|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
|  | <b>osservazioni personali.</b>   | personali e mostrando sicurezza.  |  |  |   |
|  | <b>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</b> | Interpreta le trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo con molta sicurezza. | Interpreta le trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo con una certa sicurezza | Interpreta le trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo in modo parziale. | Incontra difficoltà ad interpretare le trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo e necessita del supporto dell'insegnante. |

## LINGUA INGLESE – classe quinta

| <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>DESCRITTORI</b>  | <b>Avanzato</b>  | <b>Intermedio</b>  | <b>Base</b>   | <b>In via di prima acquisizione</b>             |
|------------------------|---|--|--|---|---|
| <b>ASCOLTO</b>         | <b>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e</b> | Comprende con sicurezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune e identifica | Comprende nelle linee generali brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune | Comprende parzialmente istruzioni, espressioni e frasi di uso comune. | Comprende solo qualche frammento del messaggio. |

|                |  |  |  |   |  |
|----------------|--|--|--|---|--|
|                | <b>identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</b>                             | correttamente il tema principale di un discorso e lo sa riesporre.   | nella loro interezza ed identifica il senso del discorso.  |   |  |
|                | <b>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale</b>                              | Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale con sicurezza e in modo corretto.                                   | Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale solitamente in modo adeguato.                 | Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale in modo lento e a volte poco corretto.                           | Fatica a comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale, necessitando del supporto dell'insegnante.                    |
| <b>PARLATO</b> | <b>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</b> | Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo in modo autonomo, appropriato e sicuro. | Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo in modo corretto. | Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo in modo essenziale e con incertezze. | Descrive con difficoltà persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo e con il supporto del docente. |

|                |  |   |  |  |  |
|----------------|--|---|--|--|--|
|                | <b>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</b>                       | Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, in modo autonomo, sicuro e corretto. | Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, in modo corretto.                               | Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, (generalmente) in modo essenziale e con poca sicurezza. | Fatica a formulare frasi a rispondere alle istruzioni date e ad interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, ricorrendo all'aiuto del docente. |
|                | <b>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</b>       | Interagisce con i compagni e con l'insegnante in modo sicuro e corretto, utilizzando strutture linguistiche note.               | Interagisce con i compagni e con l'insegnante utilizzando strutture linguistiche in modo abbastanza adeguato alla situazione.              | Utilizza strutture linguistiche semplici e comunica in modo sintetico.   | Comunica in modo insicuro.   |
| <b>LETTURA</b> | <b>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale, identificando parole familiari.</b> | Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, in modo autonomo, sicuro e corretto.                 | Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, in modo globale, cogliendo la maggior parte delle informazioni. | Legge e comprende in parte brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.   | Legge e comprende solo poche parole con il supporto delle immagini.  |

|                                 |  |   |  |   |   |
|---------------------------------|--|---|--|---|---|
| <b>SCRITTURA</b>                | <b>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. (I-II Q)</b> | Scrive semplici frasi riguardanti l'esperienza di vita quotidiana in modo autonomo e corretto.                                  | Scrive semplici frasi riguardanti l'esperienza di vita quotidiana con discreta autonomia ed in modo abbastanza corretto. | Scrive semplici frasi riguardanti l'esperienza di vita quotidiana con difficoltà.   | Scrive parzialmente e con errori semplici frasi riguardanti l'esperienza di vita quotidiana e necessita dell'aiuto dell'insegnante. |
| <b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b> | <b>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</b>   | Osserva parole simili e le usa in modo autonomo, appropriato e adatto al contesto anche in situazioni non note.                 | Osserva parole simili e le usa in modo corretto e adatto al contesto in situazioni note.                                 | Osserva globalmente parole simili e le usa generalmente in modo corretto ma con incertezze in situazioni note.  | Osserva alcune parole simili e le usa in modo poco corretto e non adatto alla situazione.   |
|                                 | <b>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</b>   | Osserva autonomamente parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato con precisione e correttezza. | Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato in modo solitamente corretto.        | Se aiutato dall'insegnante, osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie in modo essenziale e globale i rapporti di significato, manifestando alcune incertezze. | Fatica ad osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, incontra molte difficoltà a cogliere i rapporti di significato        |

|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
|  | <b>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</b> | Osserva la struttura delle frasi e ne mette chiaramente in relazione costrutti e intenzioni comunicative e con sicurezza ed autonomia. | Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative nelle linee generali. | Guidato dall'insegnante osserva la struttura delle frasi, senza mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. | Fatica a osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative |
|  | <b>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</b>                                | Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare con molta sicurezza ed autonomia.   | Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare con certezza.                                      | Riconosce in modo essenziale che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.  | Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare in modo parziale.                         |



## STORIA – classi quinta

| NUCLEI<br>TEMATICI                     | DESCRITTORI   | Avanzato   | Intermedio   | Base  | In via di prima<br>acquisizione   |
|--|---|--|--|---|---|
| USO DI<br>FONTI                        | <b>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</b>   | Legge le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni con sicurezza.   | Legge le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni in modo soddisfacente.   | Legge le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni in maniera sufficiente.   | Legge le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni solo con l'aiuto dell'insegnante  |
|  | <b>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</b>                | Sa operare con le tracce presenti nel territorio vissuto e sulla base di esse produrre rappresentazioni del passato con sicurezza. | Sa operare con le tracce presenti nel territorio vissuto e sulla base di esse produrre rappresentazioni del passato in modo soddisfacente. | Sa operare con le tracce presenti nel territorio vissuto e sulla base di esse produrre rappresentazioni del passato in modo essenziale. | Fatica ad operare con le tracce presenti nel territorio vissuto e sulla base di esse a produrre rappresentazioni del passato anche con l'aiuto dell'insegnante. |
| ORGANIZAZIONE<br>DELLE<br>INFORMAZIONI | <b>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.<br/>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</b> | Legge ed usa carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate in modo appropriato e sicuro.                                | Legge ed usa carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate <i>con buona sicurezza.</i>  | Legge ed usa carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate in modo essenziale  | <i>Legge ed usa carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate solo con l'aiuto dell'insegnante.</i>  |

|                            |   |   |   |   |  |
|----------------------------|---|---|---|---|--|
|                            | <b>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</b>  | Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate in autonomia e sicurezza  | Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate con sicurezza   | Generalmente confronta i quadri storici delle civiltà affrontate in modo essenziale.                                      | Fatica a confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.  |
| STRUMENTI CONCETTUALI      | <b>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</b> | Usa i sistemi di misurazione del tempo in modo appropriato e sicuro.  | Usa i sistemi di misurazione del tempo con discreta sicurezza   | Usa i sistemi di misurazione del tempo in modo sufficiente  | Usa i sistemi di misurazione del tempo solo con l'aiuto dell'insegnante  |
|                            | <b>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</b>                              | Rappresenta con grafici e schemi le società studiate mettendo in rilievo gli aspetti caratterizzanti in modo autonomo e sicuro. | Rappresenta con grafici e schemi le società studiate mettendo in rilievo gli aspetti caratterizzanti con una certa sicurezza. | Rappresenta con grafici e schemi le società studiate mettendo in rilievo gli aspetti caratterizzanti in modo corretto.    | Fatica a rappresentare con grafici e schemi le società studiate mettendo in rilievo gli aspetti caratterizzanti anche con l'aiuto dell'insegnante. |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <b>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</b>   | Confronta le civiltà studiate comprendendo anche somiglianze e differenze con la società presente, in modo autonomo e sicuro.   | Confronta le civiltà studiate comprendendo anche somiglianze e differenze con la società presente, in modo adeguato.          | Confronta le civiltà studiate comprendendo anche somiglianze e differenze con la società presente, con qualche incertezza | Fatica a confrontare le civiltà studiate e a comprendere somiglianze e differenze con la società presente.   |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  | <p><b>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</b></p> | <p>Ricava e produce informazioni scritte e orali da grafici, tabelle, carte ecc..., espone conoscenze e concetti usando il linguaggio della disciplina ed elabora testi in modo autonomo e molto sicuro.</p> | <p>Ricava e produce informazioni scritte e orali da grafici, tabelle, carte ecc..., espone conoscenze e concetti usando il linguaggio della disciplina ed elabora testi in modo completo</p> | <p>Ricava e produce informazioni scritte e orali da grafici, tabelle, carte ecc... espone conoscenze e concetti usando il linguaggio della disciplina ed elabora testi in modo sufficiente</p> | <p>Fatica a ricavare e a produrre informazioni scritte e orali da grafici, tabelle, carte ecc... , ad esporre conoscenze e concetti con il linguaggio della disciplina.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

## GEOGRAFIA - classi quinta

| NUCLEI TEMATICI | DESCRITTORI  | Avanzato   | Intermedio  | Base  | In via di prima acquisizione  |
|-----------------|--|--|---|---|---|
| ORIENTAMENTO    | <b>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</b>   | Sa orientarsi nello spazio utilizzando strumenti e punti fissi con sicurezza.  | Sa orientarsi nello spazio utilizzando strumenti e punti fissi in modo adeguato   | Si orienta nello spazio utilizzando strumenti e punti fissi in modo incerto.  | Incontra difficoltà ad orientarsi nello spazio utilizzando strumenti e punti fissi e necessita del supporto del docente.                              |
|                 | <b>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</b> | Si costruisce la carta mentale dell'Italia in Europa e nel Mondo attraverso strumenti di osservazione indiretta in modo autonomo e sicuro. | Si costruisce la carta mentale dell'Italia in Europa e nel Mondo attraverso strumenti di osservazione indiretta in modo adeguato. | Si costruisce la carta mentale dell'Italia in Europa e nel Mondo attraverso strumenti di osservazione indiretta in modo incerto | Si costruisce la carta mentale dell'Italia in Europa e nel Mondo attraverso strumenti di osservazione indiretta solo con risorse fornite dal docente. |

|                             |  |   |  |  |  |
|-----------------------------|--|---|--|--|--|
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA | <p><b>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</b></p>                  | <p>Analizza ed interpreta carte geografiche, carte tematiche inerenti fenomeni fisici, socio-economici e culturali, grafici, elaborazioni digitali in modo appropriato e sicuro</p> | <p>Analizza ed interpreta carte geografiche, carte tematiche inerenti fenomeni fisici, socio-economici e culturali, grafici, elaborazioni digitali in modo adeguato.</p> | <p>Analizza ed interpreta carte geografiche, carte tematiche inerenti fenomeni fisici, socio-economici e culturali, grafici, elaborazioni digitali in modo essenziale.</p> | <p>Analizza ed interpreta carte geografiche, carte tematiche inerenti fenomeni fisici, socio-economici e culturali, grafici, elaborazioni digitali in modo appropriato solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> |
|                             | <p><b>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</b></p> | <p>Localizza sulle carte i grandi continenti e gli oceani e sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative, con sicurezza e autonomia</p>                   | <p>Localizza sulle carte i grandi continenti e gli oceani e sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative in modo adeguato.</p>                 | <p>Localizza sulle carte i grandi continenti e gli oceani e sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative in modo essenziale</p>                  | <p>Fatica a localizzare sulle carte i grandi continenti e gli oceani e sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.</p>   |

|                                |   |  |  |   |  |
|--------------------------------|---|--|--|---|--|
| PAESAGGIO                      | <b>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</b> | Conosce le caratteristiche principali dei vari paesaggi, individua e descrive analogie e differenze in modo appropriato e sicuro.          | Conosce le caratteristiche principali dei vari paesaggi, individua e descrive analogie e differenze in modo adeguato.                            | Conosce le caratteristiche principali dei vari paesaggi, individua e descrive analogie e differenze in modo essenziale. | Fatica a conoscere le caratteristiche principali dei vari paesaggi.  |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <b>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</b>  | Ha acquisito il concetto di regione geografica e lo utilizza in modo appropriato e sicuro  | Ha acquisito il concetto di regione geografica e lo utilizza in modo sicuro  | Ha acquisito il concetto di regione geografica e lo utilizza in modo essenziale   | Ha acquisito il concetto di regione geografica in modo parziale e lo utilizza solo con il supporto.              |
|                                | <b>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</b>  | Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo autonomo, e propone soluzioni idonee. | Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo adeguato, e spesso propone soluzioni idonee | Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo essenziale         | Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale solo se sollecitato |

## TECNOLOGIA Classe quinta

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>     | <b>DESCRITTORI</b>   | <b>Avanzato</b>  | <b>Intermedio</b>  | <b>Base</b>   | <b>In via di prima acquisizione</b>  |
|----------------------------|--|--|--|---|--|
| <b>VEDERE ED OSSERVARE</b> | <b>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</b> | Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico e rappresenta i dati dell'osservazione in modo autonomo e preciso. | Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico e rappresenta i dati dell'osservazione in modo corretto. | Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico e rappresenta i dati dell'osservazione avvalendosi di tabelle, diagrammi, disegni, in modo essenziale e a volte poco preciso. | Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico, rappresenta i dati dell'osservazione avvalendosi di tabelle, diagrammi, disegni e lo fa solo in modo parziale ed impreciso. solo se guidato da un adulto. |
|                            | <b>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</b>   | Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo e sicuro.  | Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo adeguato e corretto.                              | Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo non sempre corretto o corretto in situazioni semplici.   | Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio solo se aiutato e guidato.  |
|                            | <b>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</b>   | Impiega con sicurezza e autonomia alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.  | Impiega in autonomia alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti.  | Impiega in modo parzialmente corretto alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti.  | Impiega in modo incerto ed impreciso alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti   |

|                               |  |   |   |  |  |
|-------------------------------|--|---|---|--|--|
|                               | <b>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</b>                        | Effettua con precisione ed autonomia prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali  | Effettua con sicurezza prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali  | Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali in modo parzialmente corretto e autonomo  | Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali con l'aiuto del docente   |
|                               | <b>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</b>         | Riconosce e documenta le funzioni principali in modo autonomo e preciso.  | Riconosce e documenta le funzioni principali in modo corretto   | Riconosce e documenta le funzioni principali in modo parzialmente corretto   | Riconosce e documenta le funzioni principali solo con il supporto  |
| <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> | <b>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</b>            | Effettua con precisione ed autonomia stime approssimative su pesi e misure di oggetti   | Effettua con correttezza stime approssimative su pesi e misure di oggetti   | Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti in modo parzialmente adeguato  | Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti in modo parziale ed impreciso.   |
|                               | <b>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</b> | Prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o relativi alla propria classe (es. riguardo il rispetto dell'ambiente) in modo autonomo. | Prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o relativi alla propria classe (es. riguardo il rispetto dell'ambiente) in modo corretto. | Prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o relativi alla propria classe (es. riguardo il rispetto dell'ambiente) in modo parzialmente adeguato. | Non sempre prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o relativi alla propria classe (es. riguardo il rispetto dell'ambiente) e va guidato dal docente. |
|                               | <b>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</b>                      | Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti in modo sicuro e corretto   | Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti in modo corretto  | Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti in modo parzialmente adeguato  | Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti in modo superficiale   |



|                                  |   |  |   |  |   |
|----------------------------------|---|--|---|--|---|
|                                  | <b>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</b> | Pianifica e realizza semplici oggetti oggetti, in autonomia e con sicurezza, seguendo una metodologia progettuale.               | Pianifica e realizza semplici oggetti oggetti, con sicurezza, seguendo una metodologia progettuale                | Pianifica e realizza semplici oggetti oggetti, seguendo le indicazioni del docente in modo essenzialmente corretto.                    | Ha difficoltà a predisporre le fasi essenziali di un lavoro e fatica a scegliere gli strumenti e i materiali.               |
|                                  | <b>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</b>    | Organizza in autonomia una gita o una visita ad un museo usando internet in modo corretto  | Organizza in modo corretto una gita o una visita ad un museo usando internet                                      | Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet in modo essenzialmente corretto per reperire notizie e informazioni        | Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet con il supporto del docente per reperire notizie e informazioni |
| <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> | <b>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</b>         | Smonta semplici oggetti e apparecchiature e comprende bene la relazione tra struttura e funzionamento in modo corretto e sicuro. | Smonta semplici oggetti e apparecchiature e intuisce la relazione tra struttura e funzionamento in modo corretto. | Smonta semplici oggetti e apparecchiature e comprende solo in parte la relazione tra struttura e funzionamento con qualche incertezza. | Smonta con difficoltà semplici oggetti e apparecchiatura ma non comprende la relazione tra struttura e funzionamento.       |
|                                  | <b>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</b>   | Utilizza semplici procedure e li sa predisporre autonomamente .  | Utilizza semplici procedure e li sa seguire in modo sicuro .  | Utilizza semplici procedure e li sa seguire con qualche incertezza.  | Va guidato a seguire le procedure.  |
|                                  | <b>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul</b>                                    | Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo   | Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo                                  | Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in modo                                    | Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico                                 |

|  |   |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
|  | <b>proprio corredo scolastico.</b>  | scolastico in modo autonomo e creativo  | scolastico in modo sicuro.   | essenziale e con qualche imprecisione.  | molto semplici e spesso imprecisi.   |
|  | <b>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</b> | Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo preciso e autonomo. | Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo sicuro e corretto. | Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo a volte poco preciso. | Realizza con grande difficoltà ed in modo impreciso un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando in modo molto semplice e solo con l'aiuto del docente la sequenza delle operazioni |
|  | <b>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</b>    | Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità con sicurezza ed autonomia           | Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità con sicurezza                       | Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità con poca autonomia                     | Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità solo se guidato   |

## ARTE classe quinta

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>         | <b>DESCRITTORI</b>  | <b>Avanzato</b>  | <b>Intermedio</b>  | <b>Base</b>  | <b>In via di prima acquisizione</b>                                       |
|--------------------------------|---|--|--|--|---|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> | <b>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;</b> | Produce in modo personale, mostrando la capacità di elaborare una raffigurazione articolata e un uso appropriato delle tecniche. | È autonomo nella produzione presentando capacità di raffigurazione personale e un uso adeguato delle tecniche. | Si esprime in modo semplice, utilizzando le tecniche grafico-pittoriche e manipolative fondamentali. | Si esprime in modo incerto nella rappresentazione e nell'uso di tecniche. |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  | <b>rappresentare la realtà e la realtà percepita</b>   |  |  |   |  |
|  | <b>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</b>   | Trasforma in modo originale e creativo alcune opere d'arte con tecniche note.  | Trasforma alcune opere d'arte presentando capacità di rielaborazione con tecniche suggerite.   | Trasforma in parte alcune opere d'arte con tecniche suggerite   | Va guidato a trasformare opere d'arte seguendo semplici istruzioni.  |
|  | <b>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</b>              | Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici in modo autonomo e originale                | Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici in modo completo e personale  | Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici in modo a volte incompleto ed in parte impreciso.                                  | Va guidato a sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici con l'ausilio del docente e con materiale appositamente predisposto. |
|  | <b>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</b> | Introduce nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte in modo originale e creativo | Introduce nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte con sicurezza seguendo anche qualche suggerimento del docente. | Introduce nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte con alcune incertezze e anche con qualche suggerimento del docente. | Fatica ad introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti con l'aiuto del docente.   |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| <b>OSSERVA<br/>RE E<br/>LEGGERE<br/>LE<br/>IMMAGINI</b> | <b>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</b> | Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio con sicurezza e padronanza. | Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio con sicurezza | Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio con qualche incertezza ed imprecisione. | Fatica a guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e va guidato costantemente dal docente a descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. |
|   | <b>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</b>                    | Riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo,apportando contributi personali.  | Riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo con sicurezza.  | Riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo con qualche incertezza ed imprecisione.   | Fatica a riconoscere in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo e necessita di guida.  |

|  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
|  | <b>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</b>                       | Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati in modo autonomo e preciso.                       | Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati in modo corretto e con buona sicurezza.  | Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati in modo incerto e a volte impreciso.                                | Fatica ad individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati in modo incerto e a volte impreciso per cui va seguito dal docente con risorse fornite appositamente |
| <b>COMPRENDE ED APPREZZA L'OPERA D'ARTE.</b> | <b>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</b> | Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione in modo completo e sicuro. | Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione in modo corretto. | Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione in modo essenziale e con qualche incertezza. | Fatica ad individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista e va per comprenderne il messaggio e la funzione in modo completo   |

|  |   |  |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|
|  | <p><b>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</b></p>   | <p>Osserva alcune forme d'arte, note e non note, appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza lo stile apportando contributi personali.</p>              | <p>Osserva alcune forme d'arte note appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza lo stile in modo appropriato.</p>                                      | <p>Osserva alcune forme d'arte note appartenenti alla propria e ad altre culture e ne apprezza lo stile dietro indicazione del docente.</p>                                       | <p>Osserva alcune forme d'arte note appartenenti alla propria e ad altre culture solo superficialmente e va guidato dal docente ad apprezzare lo stile.</p>             |
|  | <p><b>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</b></p> | <p>Riconosce in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo in modo autonomo e sicuro.</p> | <p>Riconosce in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo in modo corretto e sicuro</p> | <p>Riconosce in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo in modo parziale e a volte impreciso.</p> | <p>Fatica a riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, e va guidato ad individuare il loro significato espressivo .</p> |

## EDUCAZIONE FISICA classe quinta

| NUCLEI TEMATICI  | DESCRITTORI   | Avanzato  | Intermedio  | Base  | In via di prima acquisizione   |
|--|---|---|---|---|--|
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b> | <b>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</b>                                       | Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea in modo corretto rapido e sicuro              | Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea in modo sicuro e corretto.          | Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea con alcune incertezze.                            | Fatica a coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea e/o lo fa in modo impreciso.     |
|  | <b>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</b> | Riconosce e valuta traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in modo completo e preciso. | Riconosce e valuta traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in modo adeguato. | Riconosce e valuta traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in modo con qualche difficoltà. | Riconosce e valuta parzialmente traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio solo se guidato |

|   |   |  |   |   |  |
|---|---|--|---|---|--|
| <b>IL<br/>LINGUAGGI<br/>O DEL<br/>CORPO<br/>COME<br/>MODALITÀ<br/>COMUNICAT<br/>IVO-<br/>ESPRESSIV<br/>A.</b> | <b>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</b> | Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo emozioni in modo efficace ed originale. | Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo emozioni in modo efficace. | Utilizza in forma non sempre originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.            | Fatica ad utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee e lo fa solo parzialmente in forme stereotipate                            |
|   | <b>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</b>   | Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive autonomamente anche in modo creativo.   | Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in modo sicuro e corretto.   | Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive su ritmi e modelli dati in modo un pò incerto. | Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive su ritmi e modelli dati, con difficoltà e aiuto del docente |



|   |  |   |  |   |   |
|---|--|---|--|---|---|
| <b>IL<br/>GIOCO,<br/>LO<br/>SPORT,<br/>LE<br/>REGOLE<br/>E IL FAIR<br/>PLAY</b> | <b>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</b> | Conosce, utilizza e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport e regole di giochi popolari con pieno autocontrollo e collaborando con gli altri in modo corretto. | Conosce utilizza e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport e regole di giochi popolari in modo corretto e adeguato. | Conosce utilizza e applica in modo parzialmente corretto modalità esecutive di diverse proposte di giocosport e regole di giochi popolari | Conosce utilizza e applica modalità esecutive di diverse proposte di giocosport e regole di giochi popolari con qualche difficoltà. |
|   | <b>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</b>  | Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri in modo propositivo ed efficace.   | Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri in modo corretto e adeguato.  | Partecipa attivamente alle varie forme di gioco solitamente in modo corretto ma con qualche difficoltà di collaborazione.                 | Partecipa non sempre attivamente alle varie forme di gioco e spesso non collabora con gli altri in modo corretto.                   |

|   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
|   | <p><b>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</b></p> | <p>Rispetta pienamente le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> | <p>Rispetta adeguatamente le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> | <p>Rispetta solitamente le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta anche se con qualche difficoltà, e vive la vittoria non sempre manifestando rispetto nei confronti dei perdenti, accettando con qualche difficoltà le diversità, manifestando in parte senso di responsabilità</p> | <p>Fatica a rispettare le regole della competizione sportiva, ad accettare la sconfitta, a rispettare i perdenti accettando la diversità, manifestando mancanza di responsabilità.</p> |
| <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> | <p><b>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</b></p>  | <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita in modo appropriato e sicuro.</p>  | <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita in modo corretto .</p>   | <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con qualche difficoltà</p>   | <p>Assume comportamenti parzialmente adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita solo se sollecitato dal docente.</p>                     |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  | <b>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</b> | Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico in modo completo. | Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico in modo adeguato. | Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico in modo essenziale. | Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico in modo parziale e va guidato dal docente. |
|--|--|--|--|--|---|

## MUSICA classe quinta

| NUCLEI<br>TEMATICI                            | DESCRITTORI   | Avanzato   | Intermedio  | Base  | In via di prima<br>acquisizione   |
|---|---|--|---|---|---|
| <b>ASCOLTO,<br/>PERCEZIONE<br/>PRODUZIONE</b> | <b>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</b> | Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, in modo originale e creativo. | Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, in modo sicuro e corretto. | Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, in modo essenzialmente corretto dopo ripetute esercitazioni. | Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione, in modo incerto e parziale.          |
|   | <b>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</b>                    | Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione in modo accurato e preciso.                      | Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione in modo adeguato                              | Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, dopo ripetute esercitazioni, con intonazione, espressività ed interpretazione non sempre corretta.  | Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, dopo ripetute esercitazioni, con difficoltà di intonazione, espressività ed interpretazione ed in modo impreciso. |

|  |  |  |   |  |   |
|--|--|--|---|--|---|
|  | <p><b>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</b></p> | <p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi in modo sicuro ed approfondito.</p> | <p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi in modo appropriato.</p> | <p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi in modo semplice ed essenziale e/o con alcune incertezze.</p> | <p>Fatica a valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi e/o lo fa esclusivamente in modo incerto e guidato</p> |
|  | <p><b>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</b></p>                 | <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza in modo rapido e sicuro.</p>                          | <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza in modo sicuro.</p>                        | <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza in modo incerto</p>   | <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza solo parzialmente.</p>   |

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  | <b>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</b> | Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali in modo autonomo, rapido e sicuro. | Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali in modo sicuro. | Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali in modo un po' incerto | Fatica a rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non e/o lo fa in modo impreciso e parziale. |
|  | <b>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</b>        | Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale in modo approfondito e sicuro.  | Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale in modo appropriato.                                   | Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale in modo essenziale e un po' incerto                           | Fatica a riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale e va guidato dal docente.  |
|  | <b>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</b>   | Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in modo rapido e sicuro.  | Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in modo sicuro.  | Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in modo incerto.  | Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in modo parziale.   |

# RELIGIONE CATTOLICA tutte le classi.

[TORNA ALL'INDICE](#)

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>            | <b>Obiettivi</b> | <b>Ottimo</b>  | <b>Distinto</b>  | <b>Buono</b>   | <b>Sufficiente</b>   | <b>Insufficiente</b>   |
|-----------------------------------|------------------|--|--|--|--|--|
| <b>DIO E L'UOMO</b>               | <b>Tutti</b>     | Ha un'ottima conoscenza dei contenuti, presenta gli argomenti in modo ordinato. Mostra spiccato interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. | Ha una conoscenza completa dei contenuti e presenta gli argomenti in modo ordinato. Mostra interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità. | Ha una buona conoscenza dei contenuti e presenta gli argomenti in modo ordinato. Partecipa all'attività scolastica con una certa continuità. | Ha una conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti proposti. Partecipa saltuariamente alle attività proposte. | Ha una conoscenza inadeguata degli argomenti. Non mostra interesse per la materia, non partecipa alle attività proposte dall'insegnante. |
| <b>La Bibbia e le altre fonti</b> | <b>Tutti</b>     | Ha un'ottima conoscenza dei contenuti, presenta gli argomenti in modo ordinato. Mostra spiccato interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. | Ha una conoscenza completa dei contenuti e presenta gli argomenti in modo ordinato. Mostra interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità. | Ha una buona conoscenza dei contenuti e presenta gli argomenti in modo ordinato. Partecipa all'attività scolastica con una certa continuità. | Ha una conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti proposti. Partecipa saltuariamente alle attività proposte. | Ha una conoscenza inadeguata degli argomenti. Non mostra interesse per la materia, non partecipa alle attività proposte dall'insegnante. |
| <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>    | <b>Tutti</b>     | Ha un'ottima conoscenza dei contenuti, presenta gli argomenti in modo ordinato. Mostra spiccato interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. | Ha una conoscenza completa dei contenuti e presenta gli argomenti in modo ordinato. Mostra interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità. | Ha una buona conoscenza dei contenuti e presenta gli argomenti in modo ordinato. Partecipa all'attività scolastica con una certa continuità. | Ha una conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti proposti. Partecipa saltuariamente alle attività proposte. | Ha una conoscenza inadeguata degli argomenti. Non mostra interesse per la materia, non partecipa alle attività proposte dall'insegnante. |

|                                       |              |  |  |   |  |  |
|---------------------------------------|--------------|--|--|---|--|--|
| <b>I VALORI ETICI<br/>E RELIGIOSI</b> | <b>Tutti</b> | Ha un'ottima conoscenza dei contenuti, presenta gli argomenti in modo ordinato. Mostra spiccato interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. | Ha una conoscenza completa dei contenuti e presenta gli argomenti in modo ordinato. Mostra interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità. | Ha una buona conoscenza dei contenuti e presenta gli argomenti in modo ordinato. Partecipa all'attività scolastica con una certa continuità | Ha una conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti proposti. Partecipa saltuariamente alle attività proposte. | Ha una conoscenza inadeguata degli argomenti. Non mostra interesse per la materia, non partecipa alle attività proposte dall'insegnante. |
|---------------------------------------|--------------|--|--|---|--|--|



# VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA [TORNA ALL'INDICE](#)

La valutazione degli apprendimenti di educazione civica viene fatta sulla base dei criteri stabiliti nelle seguenti rubriche.

**[ED. CIVICA – classe prima](#)**

**[ED. CIVICA – classe seconda](#)**

**[ED. CIVICA – classe terza](#)**

**[ED. CIVICA – classe quarta](#)**

**[ED. CIVICA – classe quinta](#)**

## ED. CIVICA – classe prima

| NUCLEI<br>TEMATICI | DESCRITTORI   | Avanzato   | Intermedio   | Base   | In via di prima<br>acquisizione   |
|--------------------|---|--|--|--|---|
| COSTITUZIONE       | <p>Familiarizzare con il gruppo dei compagni principalmente nei momenti liberi e di gioco guidato.<br/>Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.<br/>In ambiente scolastico, sviluppare atteggiamenti di apertura nei confronti dei pari e degli adulti.</p> | <p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile in classe, nel gioco, nella conversazione, a scuola.</p> | <p>Conosce e applica le regole della convivenza civile in classe, nel gioco, nella conversazione, a scuola.</p>                          | <p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile in classe, nel gioco, nella conversazione, a scuola.</p>       | <p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile in classe, nel gioco, nella conversazione, a scuola.</p> |
|                    | <p>Conoscere i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico e saperli mettere in pratica.</p>   | <p>Conosce molto bene i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico e li sa mettere in pratica sempre.</p>            | <p>Conosce i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico e li sa mettere in pratica in modo adeguato.</p> | <p>Conosce i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico e li sa mettere in pratica con qualche difficoltà.</p> | <p>Conosce in parte i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico e spesso non li sa mettere in pratica.</p>     |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| <p>SVILUPPO<br/>SOSTENIBILI<br/>LE,</p> | <p>Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale.<br/>In ambiente scolastico, iniziare a comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e praticare comportamenti conseguenti.</p>  | <p>Conosce e applica, sempre ed autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'igiene personale e all'ambiente.</p>                  | <p>Conosce e applica di norma comportamenti idonei e corretti riguardo all'igiene personale e all'ambiente.</p>             | <p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'igiene personale e all'ambiente.</p>      | <p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'igiene personale e all'ambiente.</p>              |
|   | <p>In occasione di uscite didattiche e/o di momenti all'aperto, manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.<br/>Anche in rapporto all'esperienza, avvicinarsi al concetto di raccolta differenziata;<br/>Iniziare a praticare la raccolta differenziata.</p> | <p>Manifesta sempre atteggiamenti molto corretti di rispetto nei confronti dell'ambiente con particolare attenzione al riciclo dei materiali.</p> | <p>Manifesta atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente con particolare attenzione al riciclo dei materiali.</p> | <p>Manifesta di norma atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente con particolare attenzione al riciclo dei materiali.</p> | <p>Manifesta spesso atteggiamenti di mancato rispetto nei confronti dell'ambiente e non mostra particolare attenzione al riciclo dei materiali.</p> |

|                       |   |  |   |  |  |
|-----------------------|---|--|---|--|--|
| CITTADINANZA DIGITALE | <p>Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, console per videogiochi) distinguendone le funzioni.</p> <p>Conoscere e rispettare le modalità di una corretta comunicazione online a fini didattici.</p> | <p>Conosce e utilizza adeguatamente almeno un dispositivo digitale, e comunica ai fini didattici con la supervisione dell'adulto rispettando puntualmente le regole.</p> | <p>Conosce e utilizza almeno un dispositivo digitale, e comunica ai fini didattici con la supervisione dell'adulto rispettando le regole.</p> | <p>Usa parzialmente un dispositivo digitale e sa comunicare ai fini didattici con la supervisione dell'adulto.</p> | <p>Solo guidato utilizza un dispositivo digitale e comunica ai fini didattici con la guida e le istruzioni di un adulto.</p> |
|-----------------------|---|--|---|--|--|

**ED. CIVICA – classe seconda**

| NUCLEI TEMATICI | DESCRITTORI | Avanzato | Intermedio | Base | In via di prima acquisizione |
|-----------------|-------------|----------|------------|------|------------------------------|
|-----------------|-------------|----------|------------|------|------------------------------|

|                      |   |  |   |  |   |
|----------------------|---|--|---|--|---|
| COSTITUZIONE         | <p>-Conoscere i concetti di diritto e dovere con particolare riferimento a quelli dei bambini.</p> <p>-Conoscere e rispettare le regole di convivenza civile in vari contesti.</p> <p>-Conoscere norme di sicurezza in ambiente scolastico.</p> | <p>Conosce e applica, con consapevolezza, le regole della convivenza civile e le norme di sicurezza a scuola</p>   | <p>Conosce e applica le regole della convivenza civile e le norme di sicurezza a scuola.</p>                                      | <p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile e le norme di sicurezza a scuola</p>                                       | <p>Conosce e applica in modo parziale le regole della convivenza civile e le norme di sicurezza a scuola</p>  |
|                      | <p>Comprendere il significato di diversità e iniziare a coglierne il valore.</p>  | <p>Conosce il significato di diversità e inizia a coglierne il valore con una sicura consapevolezza</p>  | <p>Conosce il significato di diversità e inizia a coglierne il valore in modo adeguato.</p>                                       | <p>Conosce il significato di diversità e inizia a coglierne il valore in modo non sempre adeguato.</p>   | <p>Conosce approssimativamente il significato di diversità ma fatica a iniziare a coglierne il valore fondamentale.</p>   |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | <p>Conoscere le regole legate ad una corretta alimentazione.</p> <p>-Riconoscere l'importanza delle tre R (ridurre, riciclare, riutilizzare).</p>   | <p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali e alla scelta alimentare</p> | <p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali e alla scelta alimentare</p> | <p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali e alla scelta alimentare</p> | <p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, e alla scelta alimentare.</p> |

|                       |   |  |  |  |  |
|-----------------------|---|--|--|--|--|
|                       | Esplorare gli ambienti circostanti e comprendere le situazioni a rischio al fine di comportarsi in modo rispettoso e adeguato.  | Esplora gli ambienti circostanti con sicurezza e comprende perfettamente le situazioni a rischio al fine di comportarsi in modo rispettoso e adeguato.     | Esplora gli ambienti circostanti con sicurezza e comprende chiaramente le situazioni a rischio al fine di comportarsi in modo rispettoso e adeguato. | Esplora in modo incerto gli ambienti circostanti e comprende in modo essenziale le situazioni a rischio al fine di comportarsi in modo rispettoso e adeguato.      | Esplora gli ambienti circostanti in modo non del tutto adeguato e non sempre comprende le situazioni a rischio al fine di comportarsi in modo rispettoso e adeguato. |
| CITTADINANZA DIGITALE | -Acquisire informazioni e iniziali competenze digitali.<br>-Individuare comportamenti corretti nell'uso delle nuove tecnologie. | Ha acquisito con certezza le iniziali competenze digitali e individua con sicurezza i più semplici comportamenti corretti nell'uso delle nuove tecnologie. | Ha acquisito in modo adeguato le iniziali competenze digitali e individua i più semplici comportamenti corretti nell'uso delle nuove tecnologie.     | Ha acquisito con qualche incertezza le iniziali competenze digitali e inizia ad individuare i più semplici comportamenti corretti nell'uso delle nuove tecnologie. | Ha acquisito in modo parziale iniziali competenze digitali e individua parzialmente i più semplici comportamenti corretti nell'uso delle nuove tecnologie.           |

## ED. CIVICA – classe terza

| NUCLEI TEMATICI | DESCRITTORI   | Avanzato   | Intermedio  | Base   | In via di prima acquisizione  |
|-----------------|---|--|---|--|---|
| COSTITUZIONE    | <p>-Iniziare a comprendere la differenza tra regole e leggi che disciplinano la vita di una comunità.</p> <p>-Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>Prendere consapevolezza dell'esistenza della Costituzione italiana e coglierne la funzione comprendendo il valore della legalità.</p> | <p>E' consapevole di far parte di una comunità territoriale organizzata a garanzia dei diritti delle persone e si relaziona correttamente con gli altri nel rispetto della legalità in situazioni note e non note.</p> | <p>E' consapevole di far parte di una comunità territoriale organizzata a garanzia dei diritti delle persone e si relaziona con gli altri nel rispetto della legalità in situazioni note.</p> | <p>E' consapevole di far parte di una comunità territoriale organizzata a garanzia dei diritti delle persone e si relaziona in modo non sempre adeguato nel rispetto della legalità solo in situazioni note.</p> | <p>E' ancora poco consapevole di far parte di una comunità territoriale organizzata a garanzia dei diritti delle persone e si relaziona con gli altri in modo inadeguato, non sempre rispettoso delle regole nelle situazioni note.</p> |

|                             |   |  |   |  |  |
|-----------------------------|---|--|---|--|--|
|                             | <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui per il rispetto delle persone.</p> <p>-Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli</p> | <p>Assume sempre comportamenti corretti e si confronta con gli altri tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista.</p>                               | <p>Assume comportamenti corretti e si confronta con gli altri tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista.</p>                         | <p>Assume comportamenti in parte corretti e si confronta con gli altri tenendo conto parzialmente del proprio e dell'altrui punto di vista.</p>                          | <p>Assume spesso comportamenti poco corretti per la sicurezza e il rispetto degli altri. Tende a non tenere conto del proprio e dell'altrui punto di vista.</p>            |
| <p>SVILUPPO SOSTENIBILI</p> | <p>-Conoscere le prime regole del codice della strada: i comportamenti del pedone.</p> <p>-Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale. (ed. al benessere e alla salute).</p>  | <p>Conosce ed applica adeguatamente i principali comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente</p> | <p>Conosce ed applica i principali comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente.</p> | <p>Conosce ed applica con qualche incertezza i principali comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente.</p> | <p>Conosce parzialmente i principali comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente e fatica ad applicarli.</p> |



|                       |   |  |  |   |   |
|-----------------------|---|--|--|---|---|
|                       | Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente   | Adotta autonomamente e in modo adeguato comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente.  | Adotta comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente in modo adeguato.  | Adotta solitamente comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente.  | Adotta solo in parte e dietro sollecitazione comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente.                                      |
| CITTADINANZA DIGITALE | -Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.<br>-Utilizzare internet, le risorse digitali e gli strumenti in modo consapevole. | Usa consapevolmente le nuove tecnologie e internet per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante. | Usa le nuove tecnologie e internet per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante. | Usa con qualche incertezza le nuove tecnologie e internet per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante. | Usa parzialmente le nuove tecnologie e internet per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante. |

## ED. CIVICA – classe quarta

| <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>DESCRITTORI</b>  | <b>Avanzato</b>  | <b>Intermedio</b>   | <b>Base</b>   | <b>In via di prima acquisizione</b>  |
|------------------------|---|--|---|---|--|
| COSTITUZIONE           | Conoscere i principi fondamentali della costituzione Italiana | Conosce tutti i principi fondamentali sanciti dalla Costituzione Italiana e riflette sugli stessi. | Conosce la maggior parte dei principi sanciti dalla Costituzione Italiana, riflettendo su di essi | Conosce alcuni principi sanciti dalla Costituzione Italiana in modo essenziale. | Conosce solo parzialmente qualche principio sancito dalla Costituzione Italiana. |

|                      |   |  |  |  |   |
|----------------------|---|--|--|--|---|
|                      | Riconoscere e rispettare le diversità tra compagni; riconoscere nella diversità una risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe.                                      | Conosce e applica responsabilmente ed autonomamente comportamenti volti a riconoscere la diversità come un valore.                                   | Conosce parzialmente e applica comportamenti volti a riconoscere la diversità come un valore.  | Conosce parzialmente e applica con qualche incertezza comportamenti volti a riconoscere la diversità come un valore.                       | Conosce parzialmente e applica saltuariamente comportamenti volti a riconoscere la diversità come un valore.                                    |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili   | Riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria ed ipotizza soluzioni originali.  | Riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria ed ipotizza soluzioni adeguate.   | Riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria ed ipotizza alcune possibili soluzioni.   | Riconosce parzialmente gli effetti del degrado e dell'incuria e non riesce ad ipotizzare da solo soluzioni.                                     |
|                      | Conoscere le prime regole del codice della strada: le regole del pedone e del ciclista.<br>Avere cura di sé sviluppando corrette abitudini di vita per la propria salute e sicurezza. | Conosce e applica responsabilmente e autonomamente comportamenti idonei e corretti riguardo alla cura di sé e alla tutela del patrimonio ambientale. | Conosce e applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti riguardo alla cura di sé e alla tutela del patrimonio ambientale. | Conosce e applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti riguardo alla cura di sé e alla tutela del patrimonio ambientale. | Conosce parzialmente e applica saltuariamente comportamenti idonei e corretti riguardo alla cura di sé e alla tutela del patrimonio ambientale. |

|                       |  |  |   |  |  |
|-----------------------|--|--|---|--|--|
| CITTADINANZA DIGITALE | <p>-Conoscere e rispettare le modalità di una corretta comunicazione online, riconoscendo i pericoli esistenti in ambienti digitali (bullismo).<br/>Acquisire la capacità di ricerca in rete iniziando a riconoscere le fonti attendibili.</p> | <p>Conosce ed usa in modo responsabile e consapevole le tecnologie digitali, sa usare internet per ricercare informazioni attendibili e conosce alcuni rischi della navigazione in rete.</p> | <p>Conosce l'uso delle tecnologie digitali, sa usare internet per ricercare informazioni attendibili e conosce alcuni rischi della navigazione in rete.</p> | <p>Conosce parzialmente l'uso delle tecnologie digitali, sa usare internet per ricercare informazioni attendibili e conosce alcuni rischi della navigazione in rete.</p> | <p>Conosce in modo approssimato l'uso delle tecnologie digitali, sa usare internet per ricercare informazioni attendibili e conosce alcuni rischi della navigazione in rete.</p> |
|-----------------------|--|--|---|--|--|

## ED. CIVICA – classe quinta

| NUCLEI<br>TEMATICI | DESCRITTORI   | Avanzato   | Intermedio   | Base  | In via di prima<br>acquisizione  |
|--------------------|---|--|--|---|--|
| COSTITUZIONE       | Conoscere gli elementi fondanti della Costituzione, ruoli, compiti, e funzioni delle istituzioni dello Stato Italiano. Conoscere l'origine e i paesi dell'Unione europea e le principali organizzazioni internazionali. | Conosce e riflette in modo approfondito sugli elementi fondanti della Costituzione Italiana e sull'origine e le attività delle principali organizzazioni internazionali. | Conosce e riflette sugli elementi fondanti della Costituzione Italiana e sull'origine e le attività delle principali organizzazioni internazionali.          | Conosce e riflette, se guidato dall'insegnante sugli elementi fondanti della Costituzione Italiana e sull'origine e le attività delle principali organizzazioni internazionali. | Conosce in modo parziale gli elementi fondanti della Costituzione Italiana e le origini e attività delle principali organizzazioni internazionali        |
|                    | Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.   | Comprende pienamente il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.                   | Comprende in linee generali il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti | Comprende nei tratti essenziali il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti                | Comprende parzialmente il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti. |

|                               |   |   |   |  |   |
|-------------------------------|---|---|---|--|---|
| SVILUPPO<br>SOSTENIBILI<br>LE | Riconoscere gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente.  | Comprende e riflette consapevolmente sull'importanza del rispetto dell'ambiente e la necessità di uno sviluppo ecosostenibile apportando riflessioni personali. | Comprende e riflette generalmente sull'importanza del rispetto dell'ambiente e la necessità di uno sviluppo ecosostenibile.             | Comprende e riflette parzialmente sull'importanza del rispetto dell'ambiente e la necessità di uno sviluppo ecosostenibile.                      | Se guidato, comprende e riflette sull'importanza del rispetto dell'ambiente e la necessità di uno sviluppo ecosostenibile   |
|                               | Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute.<br>Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. | Adotta comportamenti responsabili di tutela e prevenzione della propria salute e di tutela e rispetto del patrimonio artistico e culturale.                     | Adotta comportamenti adeguati di tutela e prevenzione della propria salute e di tutela e rispetto del patrimonio artistico e culturale. | Adotta solo parzialmente comportamenti di tutela e prevenzione della propria salute e di tutela e rispetto del patrimonio artistico e culturale. | Con la guida dell'insegnante adotta comportamenti di tutela e prevenzione della propria salute e di tutela e rispetto del patrimonio artistico e dei beni pubblici. |

|                                       |  |  |   |   |   |
|---------------------------------------|--|--|---|---|---|
|                                       | <p>Comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030</p>  | <p>Riflette ed esprime un proprio giudizio sulle tematiche relative alle fonti energetiche e alla necessità di uno sviluppo equo e sostenibile confrontando i diversi punti di vista sostenendone le motivazioni.</p>              | <p>Riflette ed esprime un proprio giudizio sulle tematiche relative alle fonti energetiche e alla necessità di uno sviluppo equo e sostenibile confrontando alcuni punti di vista e sostenendo solo alcune motivazioni culturali.</p> | <p>Riflette sulle tematiche relative alle fonti energetiche e alla necessità di uno sviluppo equo e sostenibile esprimendo alcune opinioni personali.</p>   | <p>Inizia a conoscere le varie fonti energetiche e il significato di sviluppo equo e sostenibile.</p>   |
| <p>CITTADINA<br/>NZA<br/>DIGITALE</p> | <p>Saper utilizzare correttamente almeno un device.<br/>Comprendere che ogni comportamento tenuto nella rete può avere ripercussioni sul mondo reale ed essere in grado di scegliere i giusti interlocutori in caso di situazioni di pericolo.</p> | <p>Utilizza responsabilmente dispositivi tecnologici per l'apprendimento e la comunicazione, essendo consapevole dei rischi e sapendo porre in atto comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria sicurezza in rete</p> | <p>Utilizza generalmente dispositivi tecnologici per l'apprendimento e la comunicazione, essendo consapevole dei rischi e sapendo porre in atto comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria sicurezza in rete</p>        | <p>Utilizza, con qualche incertezza, dispositivi tecnologici per l'apprendimento e la comunicazione, essendo consapevole dei rischi e dei comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria sicurezza in rete.</p> | <p>Utilizza solo parzialmente dispositivi tecnologici per l'apprendimento e la comunicazione, non essendo ancora molto consapevole dei rischi conoscendo in parte i comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria sicurezza in rete.</p> |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  | Fare ricerche di base con un motore di ricerca e riconoscere i risultati più pertinenti. | Fa ricerche di base con un motore di ricerca e riconosce i risultati più pertinenti con sicurezza. | Fa ricerche di base con un motore di ricerca e riconosce i risultati più pertinenti in modo adeguato. | Fa ricerche di base con un motore di ricerca e riconosce in parte i risultati più pertinenti | Incontra notevoli difficoltà a fare ricerche di base con un motore di ricerca e va guidato a riconoscere i risultati più pertinenti. |
|--|--|--|---|--|--|

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

[TORNA ALL'INDICE](#)

### CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento è espressa con la seguente scala di giudizi: ottimo, distinto, buono, discreto, sufficiente.

Esso viene elaborato sulla base dei criteri definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF che fa riferimento al patto di corresponsabilità ( esteso alla scuola primaria dall'articolo 7 della legge n.92/2019 e deve tener conto anche del livello di competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica.

| INDICATORI e DESCRITTORI   | LIVELLI DI ACQUISIZIONE   | VALORI |
|--|---------------------------|--------|
| <b>A</b><br><b>CONVIVENZA CIVILE/ATTEGGIAMENTO</b><br>Comportamento verso adulti e compagni, ambienti e strutture nell'ambiente scolastico e in occasione di momenti formativi offerti (gite, uscite, laboratori/progetti...). | A1. CORRETTO              | 5      |
|  | A2. SOLITAMENTE CORRETTO  | 4      |
|  | A3. NON SEMPRE CORRETTO   | 3      |
|  | A4. SOVENTE POCO CORRETTO | 2      |

|  |                                     |   |
|--|-------------------------------------|---|
|  | A5. LIMITATO/ AUTOCONTROLLO CARENTE | 1 |
|  |                                     |   |
| <b>B</b><br><b>RISPETTO DELLE REGOLE</b><br>Rispetto delle regole di convivenza contenute nelle disposizioni scolastiche.  | B1. RISPETTOSO                      | 5 |
|  | B2. SOLITAMENTE RISPETTOSO          | 4 |
|  | B3. NON SEMPRE RISPETTOSO           | 3 |
|  | B4. SOVENTE POCO RISPETTOSO         | 2 |
|  | B5.LIMITATO/AUTOCONTROLLO CARENTE   | 1 |
|  |                                     |   |
| <b>C</b><br><b>ATTENZIONE</b><br>Capacità di mantenere atteggiamenti che favoriscono la concentrazione e l'apprendimento. Capacità di porsi in posizione di ascolto. | C1. COSTANTE                        | 5 |
|  | C2. SOLITAMENTE ADEGUATA            | 4 |
|  | C3. SELETTIVA                       | 3 |
|  | C4. POCO COSTANTE                   | 2 |
|  | C5. CARENTE                         | 1 |
|  |                                     |   |
| <b>D</b><br><b>PARTECIPAZIONE</b><br>Capacità di partecipare rispettando il turno, con interventi pertinenti e costruttivi, con disponibilità.                       | D1. SEMPRE ADEGUATA E ATTIVA        | 5 |
|  | D2. ATTIVA                          | 4 |
|  | D3. SOLITAMENTE ADEGUATA E/O ATTIVA | 3 |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  | D4. NON SEMPRE ADEGUATA/SELETTIVA DA INCORAGGIARE          | 2 |
|  | D5. SOVENTE POCO ADEGUATA / DA INCORAGGIARE                | 1 |
|  |  |   |
| <b>E</b><br><b>COLLABORAZIONE</b><br>Capacità di porsi in relazione e di confrontarsi nel rispetto di idee, culture e personalità diverse, con spirito di collaborazione, offrendo e accettando aiuto. | E1. SEMPRE E/O PRONTA/SOLLECITA                            | 5 |
|  | E2. ADEGUATA   | 4 |
|  | E3. SOLITAMENTE ADEGUATA                                   | 3 |
|  | E4. NON SEMPRE ADEGUATA/SELETTIVA/DA INCORAGGIARE          | 2 |
|  | E5. NON ADEGUATA   | 1 |
|  |  |   |
| <b>F</b><br><b>IMPEGNO</b><br>Affidabilità, costanza e diligenza nella conduzione degli impegni scolastici. Puntualità nella consegna.   | F1. SEMPRE ADEGUATO/COSTANTE                               | 5 |
|  | F2. ADEGUATO   | 4 |
|  | F3. SOLITAMENTE ADEGUATO                                   | 3 |
|  | F4. NON SEMPRE ADEGUATO/SELETTIVO/ SALTUARIO               | 2 |
|  | F5. SCARSO/CARENTE/<br>MOLTO SCARSO/CARENTE/DA SOLLECITARE | 1 |
|  |  |   |

|                              |   |          |
|------------------------------|---|----------|
| <b>G</b><br><b>FREQUENZA</b> | G1. FREQUENTA ASSIDUAMENTE LE LEZIONI E RISPETTA GLI ORARI.                     | <b>5</b> |
|                              | G2. FREQUENTA REGOLARMENTE LE LEZIONI E RISPETTA GLI ORARI                      | <b>4</b> |
|                              | G3. FREQUENTA LE LEZIONI IN MODO IRREGOLARE E RISPETTA QUASI SEMPRE GLI ORARI   | <b>3</b> |
|                              | G4. FREQUENTA LE LEZIONI IN MODO PARECCHIO IRREGOLARE E NON RISPETTA GLI ORARI. | <b>2</b> |
|                              | G5. FREQUENTA IN MODO GRAVEMENTE IRREGOLARE.                                    | <b>1</b> |

| SINTETICO GIUDIZIO | VALORI        |
|--------------------|---------------|
| OTTIMO             | 30/28         |
| DISTINTO           | 27/23         |
| BUONO              | 22/17         |
| DISCRETO           | 16/11         |
| SUFFICIENTE        | 11/9          |
| INSUFFICIENTE      | INFERIORE A 9 |

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Per gli alunni e le alunne di classi V i/le docenti curricolari di classe procedono alla redazione della certificazione delle competenze, ai sensi del Dlgs.62/2017 e del conseguente DM.742/2017. Secondo quanto previsto dall'allegato A del summenzionato decreto e inserendo i dati sul registro ARGO.